■ عبدالرزاق الربيعي / عبل

وركيكسة ومنفسرة في غنساء يشبب

الدلالين .. ومعظمها مفسدة للنوق

🛎 كما قال السيد خالد ناجي الدبر

ـ توجه الإعلان للظفريون نتيما

للة الإعلان ﴿ الصحافة .. أما أعلان

التلفزيون عندنا فهزيل نتيجة الافتار

سى لا يستنسيسع المؤرزات

الموروث هو ذاكرة كل شعب

هي وخيرانة كيل امة ورمبيدها الدائم لتباكيد عملها الإنساني

والحضاري وتجددها .. وبن منا

تنبع عشلية ألام بمؤروالها

ومنتجرها السالف وال

ألموروث العراآن ﴿ عُلَى عَوْدٍ أَ

هو خُزِين هائل من التنوع اللا

والقريد الذي تغليله الأاكرة

الشعبية ، ويدرك المعنيون (14

الجائب جسامة وخطورة الأفرط

بالحميلة التي تجدما سناترا إ

كل مدينة والرية ﴿ انجاء العَرَاقُ

ميمسا دورة الزمن وعبواتها

ومتغيراته ومراته تقعل لطبا

مقِعتك بكل شيء من منطق أن ال

هيء ايل ال غناء وانتهاء الولاالا

يبقى من سبيل الإ انتشال العزيز

والمهم والقبريسد من السوروث

وحفظه ليبقى للاجبيل اسأتة

🚾 محمد اسماعیل

وتتناقض مع كاروف الحصار .

اللوش نشركة البحر :

للخبرة وشنعف اللعويل .

محمود درويش يصالح سميح القاسم ويخاطبه

مشروعيتها ف اسماعنا ؟

المقام مؤشراً في تدونس العباصمة غمجوا بسالمعطيق طويسلا وهم

بقيأهيون المسالحة بين القياف

سميح القاسم الذي رفض تراه فاسطع طوال السنوات العصيبة السابقة وأ

يغتر الخروج والمنفى وبين القناصر

معود درويش الصوت الظمطيش

بل والعربي علكك ــ الابرز في المتفيّ .

القماعران تصانقا .. ويكيسا .. قبرآ

الطبعر والنثار وبكيا .. غَاطُب سميعً

القباسم مصميون برويض قبائبالآ

، المسائني کيف هال وانت جـواب

وهَامُلْهِهُ : ، فكرت فيان لاني احب

موای ۵۰۰ ورد علیه محمـود درویش

باوله : اسمیك نرجسهٔ حول قلبی ...

واختتم سعيسح القباسم المسرجسان

الشعري ةائــلًا . ، طعــام الشعيـدة

لسؤال ۲۰

يكاني شهيدين 🗷



المخرج « محمد شكري جميل »:

Chi egual e cajet ga cila did god od idi il # لا يكاد يقلرقه الكلق . لانه كلق أبداعي متوهج ، كنلك لا تهدا روحه وهياله لقر مكنت في عملن ثلاثة أيام والسفارة

بصبسر شعب العبراق والان يجسرب

أنعالم آلذى يدعن الكقافة والحضارة

والغن ان يغرض علينا المي مايملك من

الجامج نحو تأسيس تجربة درامية عراقية تمثلك ملومات خصوصيتها الفنان القرنسية لم تمنعني تاشيرة الدغول الجُمْع نحو تحسيس مجريه تربيب من المراق المروهو يستذكر مع ء المحطة الى بساريس الأمر الذي دعنا النساقت لاخيرة ، مضاركته في مهرجان السياما العربية الذي اقيم الشهر الماشي في ماريس . السينمائي المعروف ( سمح فريـد ) . انتزع محمد شكري جميل جذوة من المستوى من الفتك والدمار تحملها فساعره وقبال: اكتبها مثلما ألاتها

مخاطبا الماشرين الذين ما ان سحوا اسم العبراق جلى تهضوا مصطبين

مِدْمُولُ وَحَمِيْسُ (6) يبومنا ) من الْحُلْراع طرق المُوتِ البطيء بواسطة القصف بأنواع القذائف والطمرات المصمار عبل الغيداء واللقيافية

التى بذلت أمريكا جهدا كبيـرا للمـل والنواء



مستقيل الشىعر

للدكلور عتك غيزوان

استلا النقد الاببى في كلية

الاداب يجامعة بقداد صدر

كتاب بعنسوان ، مستلبل

الليمر .. وقضايا ناسدية ،

البسراميج تقبول : اوامسل تقبديم بىرنامچىين اذاعيىين ھما ، الاغنيـة المُفَطَّلَةُ ، وَ، جَرِيْدَةُ المُسَاءِ ، المُفَطِّلَةُ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ

قليلة الشكوى وان تتكلم كانهبا

سفير الاغنينا

العراقية فــــــ

الحاري كنا سيتبارك

مجموعة من العنائين ز

لطيدمتهم اسمحاعب

الضروعتي حصعسة

العرافي صلاح هسا

استقباد العجسوان

زميتم تكريم عدر

المصابات التنكيليا

الرواد مجمسور مذءة

من معينوم الصنصافية

والهن والرياضية أتقاد

الحسريسي

والسخطيطير تقياسيه لتنكيليس سللير الاغتية العراقية الفنان ستعدور جناسر و حدفالبه موسبقية نفام مسناه الجمعه الضاده أ الضامين من شيميور

الكون من سبعة فصول حول مستقيس الشعر وعصوم مكونسات الثقاضة العسرييسة المعاصرة والايمسال بين الفساهر والجمهبور وموقف الثقد من الذعبير والمسورة في القصيدة العبراقية .. وقضايا ادبية منخصصة .. غنمها الكاتب ساستقراء نادي عزز الطروهات التي تقدمت الكتاب وقد اعتمد اكلر من ذلاتين مصدرا مرجعيا



🖿 بنام الذنب يعين و احدة . وجنلى الاعداد يعين ثانية عهر

لللان تائم ، هكذا ومنف قاروق اللِنْأوي حقه بعد ان اللهم بقتل اخته ففر مع للطاريد وطفيته الاقدار لكي يكون من اعيان 🗷 وقد تامم الناس المعلميل - ن حقاقه الإغيرة - اللي فيها

هلاصة الخلاصات لكل عاد السلسل منذ اللها هتى وطبع لا نظير له ذاكد أن هذا وانا الأجل عشرة من الإطمطاص بِثَقَاقات مختلفة وهم معبون دامعة للقاء وردة ببسر ابن الخيها بعد اغتراب وتنكر ومطاردة فاصلق للقجناح الهاشل الذي جحل الناس تبكي وتتحفر .. على رامي لرمسطو ... و اعماق كلا يكاف والول للاا معد ثنات الليل لم تنتج مسلسلا يعسف بتلابيب الناس متى اللفاة الإغيرة للأداد المحيد السامراني

P



Al-Jumhuriya

Editor-in-Chief

SALAH AL-MUKHTAR

🕃 🝙 تصدر عن 🛈 الجماهم للصبحات

قرب الجمر الحديدي ص . ب 211

جمهورية العراق \_ يغداد الوربيلة

عبيارة عن حوارات طويلة الميزاهيا منشيق

إ سيمس مع المصرج تتناول البلامه التسمية طسر منڌ (شجرة بروكلين ۽ ٩٤٠) وحتي ( التايكون الاحسر ـ ٩٧٦) والمجنوم الذينَ

اشتهروا باللامه امثال ماراون براندو وجيمس المنديق هسين قاسم النياغ . اول افتلام دين وفيقيان ل وكاربل بيكر وغيرهم ، يذكر از اربوند شفارزشمبر هو ( ابق جبالعا ــ ٩٧٦) كسازان حسائسز عبل اوسكسارين عن ﴿ اللَّهُ لِقُ الجنگلمان ـ ٩٤٧) و ( عل الرصيف ـ ٩٥٤).

الاشتراك انسبو و.

۷۱ - الجور البريد )

بكتبة حامعة بغداد

اهل العراق ( ٧٣٠ ) ديفار خارج لغراق

سم الاستراكات \_ معداد الوزيرية مقابل

التوزيم الشركة الوطنية للنشر والتوزيم

هواتف الجريدة 📌 £374767\_ £37478#\_ £37478\$ 

🛎 التلكس ٢٦٢٢١٢ 🐙 الفاكس . ١٩٨٥ ٨٨ كالقطيع ومطابع دارالجماهير للصعفانا

و في الليلة الظلماء يفتقد ( البدري ) مباللرة ال قاعة المهرجيان حيث هذه الايام واتبا حريص عبل متابعية مباريبات تاس العبام وعل منتنل استلبلنى جمهور الحاضيين بشكل مهيب بالتصفيق والحفاوة .. لا انس المنوات .. افتقد - كما يفتقد المراقيون - صوت مؤيد البدري والساط : مدار اتحاد الاذاعات العربية قد جمع معلقين من مختلف الاقطار العربية , إما ين موقف (ملجدة واصف ) و(وليد الاجسر به ان يقم صوت ( البدري ) اليهم لكي شاخذ سلسان الملاي شميـط) و( سمج فـريـد ) وصلت

> حضوري هناك . ■ ومسادا عن عسرض فيسلم , الاستوار ، ود اشتك غسازي ،

باريس وقد عرض فيلم الاسوار قبـل

ـ ربود الافعـال كائت رائعـة بــل رهبية للدكنت الم دموع الحاضرين ر عبونهم ممثل منظمة اليـونسد' وهـو مَنْ أصل تـرغي قال في مَهندـاً : ، رغم كبل ماعليكم من حصبيار لكنكم

بارعون ۾ ڪل ھيء وتستحقون ڪل

الاعجاب والتقدير . 🛎 ما مسلوى الإفلام اللي عرضت ق هذا المهرجان ؟ ـ اقول لك الإفلام الجيدة عرضت

عضو لجنة التحكيم لاطلاق صرخته

اميام معهد السيئمياً ليقول : اذا لم

يحقُّر ، محمد ٌفڪري جميـل ، ال

بساريس سنقاطع المهرجان ومطلدم

أهتجلجنا لأن الحكومة الفرنسية لم

تمنصه سمة الدخول .. وفي اليـوم

اللبائى بعلبوا ائ رخمسة الدخبول

لمسرروز الريساضيسون

جمة بباللغة العبرسة

، إنه سيودع تاريخ .. متنما بودع

لره انسان غال عليه .... ، سيبقى

ناريخه خليط بدوانف مختلفة فيهاكا

فيء . . . هذه عينة من مقبلة محسر

رياضي في إحدى معطفنا الينومينة

بيشيد انه انثي قد ، اجهدت ، نفس

بند نظها مخافة ان انقلهنا بوجههنا

المنجيح ، ذلك لأن مثل هذه الإخطاء

هي مما لا يمكن ان يقع فيه اي كاتب او

ان هَذَا الكلام لَد ينطبق على اخرين

ير بعض للحرين الرياضيين عثلما

ينبغي (ر الوقت نفسه التأكيد على

اللقة السليمة ، الراقية ، التي يتملع

بها محررون ريسافحينون بسارعنون

ف ( على رياح ) او ( هنادي عبدات )

الذي تشعس ــ هين البرادة كالمبالية

الريساضية \_ اثبك أمام البطعة أدبينة

بِمَيْلَةً .. لَيْكُنْ هَذَانُ الْكَاتِبَانُ نَمُولُجًا

= فاروق عل

جماعة السيئما الجديدة :ــ

يطلبة اكفيمية الفنون الجميلة كونوا تجمم

لمارس تطاطا أسبوعيا ل مركز صدام للفلون

يمرش افلام عبللية متمييزة بالإضباضة الى

الملامهم الطلابية ، نشاطات الجماعة ومنهاج

لافلام المعروضة والتي ستعرض تؤكد رغبة

حقيقية في سد القراخ الذي اهدله غيف ندى

المبينما العراض وسكرين ١١ . نحيه وغريد

هذا الثقب عرف به اللخرج العالى العروف

ايليا كارّان (٨٥ سنة ) وعنه محر كتاب ( ايليا

كارّان يتحدث ) ترجمة محمد جمول . الكتاب

اطلقوا عليه (جماعة السينما الجديدة)

مجموعة من اللبياب التحسس من خريجي

لمررينا الريسافيين

بمحلي د ملمكن من مهنته ۱۱۰.

خارج السابقة .. عمومنا ان أغلب الإفلام تحمل اتجاهات سياسية ما لغت انتبياهي وأهتماعي اعمال المضرج السوري ( محمد صلَّمن ) الذي يمثلك لفة متقدمة ل السينما .

≖حسن عبدالهميد

الأعلان اجمل وافة يقطمها النتج المستمثة تزداد الحاجة الى وسائل مخاطبة ابلغ

واكثر تفاذا .. والاعبان التجاري واحدة من القنوات الاقتصادية تقهة .. وقد حدثنا عدد من المنين كيان اولهم التقريبونسي فيحدل ً ـ الأعلان التجاري وسيلة ترويج وتمبويسل الحبطة التلافيزيدون أو لجريدة .. وهـو بسهم ﴿ تَـوَجِيـهُ

1 فيصل الياسري جديدة محققا الإلقة منع المنتجات

أما منتاعة الإعلان عندناً فهي سلاجة الذوق العام واستحداث حلجة لواد ائد السيود القص للشاعر هسن النصار صدرت مجموعة شعرية بعنوان ، القصائد

السود ، ضَّمَت آهداء : ۥ للناس الذينَ مِن خَلَقَى بِلَهِدُونَ ، وقد كتبت قعىالد المجموعة العشرين بخطيدوي جميل ومعبر . ومجموعة ، القصائد السود ، مستهل حسن بلج الشاعر حسن النصار منه ابواب الانب العراقي شاغلا فيه حيزه الخماص الدي نامل له ان يتسم وينادم بما يقميع عن مشروع ادبي بسنقي عطاءه من جدور الحضارة العرافية المندة في عمق التاريخ البشري

A PA الزهور

والكالب مصطفى محرم واللذان سبق ان قدماً

وأشبسان ـ ٩٧٣) يعرص لهمنا حالينا اهدث

خبلال مقلسل سيبدة تسريسة بحلل هبذا الغيلم

لَ المَجِنَّمُعُ المُصَرِي ، قيلم منفيد بأنفيان غيى

وأميح ويلافر ماليا بجلحا هماهيريا كبيرا ﴿

كساردينسال ظهرت (٦٠) فيلمنا اولهنا

الطالبيات ـ ٩٥٨) واحتدلتها (الهيشد

معظم الاقطار العربية المعروص فيهاء

المىينية ــ ٩٩٢)

ينامل العلماء في اللنبائي الضلجيج المضرج المسرف فهمى الدنميارك الإن انتاج سلالة جنبدة من عِيدا من الإعمال الشاهِمة ابتراء من ( ليل الرهبور باستقداء الهضمسة الوراثينة الْقَالُمُهِمَا أَ لَيْقَالُ النَّفْتُلُ النَّاكُ مِنْ تَمِثِيلُ فَفُرُوقَ وتبقى زهور السلالة الفيشاوي والهام شناهين وفيفي عبندة . مر الجنيدة لفترة أطوى قبسل ان تعبسل البوليس اللثير الكلتر من الفلواهر والسلمبات

ونموت .. حبث و دد السنطون ان سیب موت الزهرة ببرجع اق دو ع من انبکتریاً تمند مسامات الساق المنديق صباح عطوان الخزعل .. كلوبيا وتمنعه من امتعماص الساء .. لذلك لسكسر الصلمناه يسزرع موروث داخل الزهرة

ولذا من المهم قرح فأقوس الفطر ازاء الهمر والضريب والثبيد ابيومى لنمار ذلك الوروث اللبي مكل صوره معللا ل انتظار العبارة الشعبية والحرف والمشاعات وغبون الغناء والشعير والزلم يقوم مانتاج مو ع من وهتى المسكسينات الصعبينا البروتينات بسنطيع والمظدات والطفوس ومدوأها ان يىلنى عىل تلك نهسدًا اقبول أن مِن الواهِدِ الأن

البكتريه التفكير الجدي والعمل في للقاء واستقيل اميحاب ( منسوك المسوروث واللولطور معلات الزهور هذذ ومصنبودعناتهما ) انهنا بيرت الغيس بمبعثادة لإن التراث الشعبي لكل معظلة هنذا المتبوع من عراقبة التي تتطلب توثيق كناقا الزعور الذي لأيموت الماثورات مجتمعة بما يطبد لكل | الابعد فترة طوبلة معاللة تميزها بما تعج به ان سيجنعبل النباس يقبلون عبثى شبراء مبوروث النيسة من الزمبور

ا طاهر عبد مسلم

القائد يهنيء ملك المفرب بعدد مسلاده ع دعاد واع بعث السيد الرئيس القائد صداد

يه مسير سرفيه تهيئة الراحية الملك الحسر القاس بلك المملكة المعربية لباستية عبد ميادد وز

مسلالة الأخ الملك الحصير العسامي ملك المصلخبأ يسعدنا والسعب المعربى الشعبق البقية صر٢

والمؤتمر العالمي شول الغزامات الأمم

الاحدادة تموز ١٩٩٤م بالاصفر ١٤١٥مبالعدد ١٨٧٠

المحسادنات تعساولت امكابعسة رفع

العضوبيات الني مرضنها الأمد

تصدر عن دار الجماهير للصحافة \_بغداد

مرابع المرابع العراق واكد السبد محمد بوشيحة ( نصريح عُرَّمَيْتُمَهِيمِياً عُرِّسَيْمُ غَرِاسَلُ وَكَالَةُ الْإِنْدَاءُ العراقَبَةُ لِي نُونَسِ أَمْسِ أَنْ مُ

مظام القوة في المسطقة لتسامين

سياسي تونسي : العرب

العام المساعد لحزب الوحدة الشعبية التوسى

الحكومات والاحرأب والمظمات العربية والدولية

ِ الى العمل على رفع الحصار الجائر المُعَروض على العراق واكد السيد محمد بوشيحة في تصريح

. .. بتعرض َّنه العراق من عدواً رالًا يمت آل الشرعبة

الدولية مصلة وهو شكل جديث من اشكال صرض

مدعوؤن لكسر الحصار

السعر ديناران ■ مبودلهي/ واع "حيا المتعاركور ﴿ العبراقى الصديق ؤ مواجهة فيوى

العبربية سعند الغدوان عبلي العراق ومحاوله عزله ومغطيل دورد الغومى ماني اول هجياره عربية والسابعة فده الكثير للغرب والمسلمان وتزلا بحبيات الغندوار واشبرهما الخصصار الطاله هناسه والتاريخية وقناد بيصنيد وا المحسير المدروهر عبل العراق بعب المفسروهن عليسة بين فيبل القيوي العصار ألحدثت ولدئك كان المستبدف الإستيقمارية معد أربيع سعوات أوقال الأول من قميل القوال الاستعمادية والصبيوبية وسنفاد واليوديفسة مهرهار شنفاري ومهرهبار فني تدر مساول فيبه عدد أمر الغيامان المتسريان معاباة اطفال وينساء وشموح الغراق الرواع الوالفاهرة أرامعتكم الفواي المعرضل هناله اضلام وغنعارات فخخي وسيرين الصفص النسادي الغيداء السيآسية والمهيية المصرية ستساءل أعضه غندود الشبعب الغرافى بوحبة والدواء وأعيلن السوستسرون واللويطر واتدان اسطعوار المحصار العبدوار سالاهسافية الأستسادات تصابيه الطلق مع السعف العرامي ... الاستعماران على حسج الامه العربية

، العراه ، برفع الحصا موسكو تؤيد مطلب المسارهيسة الروسي سولة ( ان

ربيس مجلس الوزراء فسد عقسد مطرسبورغ سع وزير الخسارجية الروسى اندريه كوزيريف وقدبث الروسي سيوريس كيوليكسوف ان التلفيزيبوز الروسى استباء بلاده وانقه من ان الغراق قد او في احتصاعهما ونقلت وكبالة الساء بالنزامانه نحساد فرارات محلس

انترفاكس الروسية غر نابب وزير اليهن تقيم احتفسالا للمبدرسين العبراقيين لحصرريان مسن قلوات المتسهسرة

■ صنفا: / واع - اقامت اللحنة العربية للدماع عن الوحدة اليمبية امس حقيل. استعمال للمدرسين العرافدين الدس حررتهم الفيوات الشيرعينة البعبية من ايبدي الانفساليان الدبن التفلوها بنهمه كونها فستخربين غرافيين شاركوا في الجرب صد الانفصالين والقيت والحفل الذي حصره عدد من الشفراء العرب في الحمهورية التصبية طياب استهمتك العمل الذي فأد بية الإنعصالييون بأعيضال المدرسيين المراميان العاملين معمود وسنميه مع ورازد المرمية المعنية للقدريس في مدارس المكلا وحصرموت وحسف المدرسون العراسوراق خلمانهد بانهدفد تعافدوا معقود رسمية العربس ماده المن والرسداي مدايس محافظه حصرموت مشيرين الي أن عضودهم أهونقه ورستيه وعودعه بنبح عبية وأوراره البرنيبة بصبغاء أوكبان المدرسيون الغراسور غداية يطيه ال العاصية البسية بسيفاء مع مجموعة من المعتقلع المراجع المس الاول مشاورات لتشكيل حكوية وهدة وطنية ومطن رئياسة كدايدا في البحق السلطة الراسة هم أراد المساعد الراسة وم أراد المساعد الراسة وم أراد المساعد الراسة وم أراد المساعد الراسة والمساعد الراسة والمساعد الراسة الراسة والمساعد الراسة الراسة الراسة والمساعد الراسة ال المنافظات النسالت بود المصيس الماضي سعد مجريرهم من أبدي الأنقصاليس 🖸

الغمن المساني يسدعمو لتنكيل حكومة انتلاف

🖀 الرماط/ (متينات التشملو زباء بغدالجسن المابي ملك المعار حضوت انتشاف وفقعه والعبارة سنعل السجعاد السعاسدان وخاا المساد فلعثاث العبادي أداساه والسنسج اسة مطلسوه بينسوا التسبيور نصيا وروحنا أواسار المسطاب ال احسناق مصومتي أ العسلاق والفعراني ومسدد الملك وطالب عساشيل المعدد فتسكيل خنومة وطلب أأ سيساسية أعساد ا ۱۹۹۱ ، تعقق هنول مرتبامت ماوحند بجفيق أهداها مسترجأ شخصل اعتدارا هضدا فيستساد اسريكنا اول المتخلفيان عا دفع حصبة الإمم المتحسدة 🖷 بينوبيوزك الامد المنفسدة والج افادت نرعاه بشرها المعهار

الانتبسراكي العملي وفسأل مصندر رسمو از الرسس عار عبداته صالح صاد بمباحبيات مكتعبة لأغيلان هيده الحكومة الجديدة الخما ابه قرر دعوة

فدوار الوحيدة مسيادات للسنتسل

لانتخأب مجلس جديد للرئاسة يقيم الربيس اليمنى ( الجنوبي ) الانديق عز ناصر مجمد والسيد سالد صالح عز ناصر مدمد والسيد سالم صالح ملاح من مسلم لل مو ي المقسدة اللي محمد البحيل المسلم و ي المقسدة اللي المحمد البحيل المسلم الاشتراكر اليمنى واصاف المصبر المنظم والمستقد المستقد المستقد المستقد عندات الشامي سفح جمهورية اليمن لا الجنشوب ورسمنا الدي مقات عند وكالة المستقد ال الذي بعيد عند وحدد البحد سبب إلى يعدد أن انتصار القوات الشرعية اليمنية جاء بقعل الوقفة البطولية لشعب المفن الخبرين أرادوا انهاه الرسعية أن الرئيس صالح سبوف بعداد أن انتصار القوات الشرعية اليمنية جاء بقعل الوقفة البطولية لشعب المفن الخبرين أرادوا انهاه مبعونا حاصاً إلى دمشق تنقل دعوات والتسافة جبول قبدة الرئيس عبل عدد الله صالح واضاف المائد والمدردة إلى المائد المناسبة على المائد المناسبة على مبعونا حاصا أو دمنو بدول دعوات واستسلس بول الأنواع الفوى ليشأل اليمر واستعدادهم للتضحية كار له الدول حياة الرغيم الكوري وسمية أق عني ناصر محمداللمودة أقى أو الحجهورية إدار الإنداء القديم الديمية على الديميالية الاستوناء أن المدل أن يبولسع أي رسمية الى عن ماصر محمد للعواد الى المجهورية به الرابعت الذي حقلته الشرعية على الانفصالين المرتدين وإشار الما أن يتوقع اي صعف عندا المهد في الانفصالين المرتدين المرتدين وإشار المفاق تصالحن صعف عندا السيد السعر الرابعت المعام الى من مرورة لايد منها لابعاد المعتب المعام من مرحلة والمستبعض المعدو لا بسار مد دسوشه المسرب وتقديد تقطاعا لذلك الله هذا السعد حول لهادته الى التعلق النصر الماشم الكبير المعام الذلك التعام الدلالة الما

كرَّ الْبَيْدِيْكِ اتَهُم فِعُومِهِ بِالْبَيْلَيْسِ عَلَى الْاسْخَابَاتُ



entropy of the first that the particular and the particular particular of the particular · و اشتمان / انصبات الجمهورية : تواجه الولايات التخدة مشكلة صديدة تتمثل بندائ الإلاف من لإجسى القوارب الهاريين من تعليني بشجة الدهر الحضار الإمريكي على الجربرة "وقالت اداعه صوت امريك امس الله تم النشال نحو (١١ ١ ٢ الف شخص منذ أوم الإثنين الماضي كما اكتظامككم اللاجتسين مالمداة "إ كو الغابو ) السورية الإمريكية في كوريا مَ أَوْلاً إِنَّ اللَّهِ إِنَّا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ ا

Mangarat dan menggalah di kecamatan dan Banjarah dan Berbandan Berbandan di Kebulat dan dan dan dan dan dan be

WAR THE

الأدباء ألروس يحيبون العراق وتسائده الف

◙ بعداد/وّاع - بدد الثقاب و الإدباء الروس بحريمه استجرار الحصار الحاسر المقروض على شعب العراق داعين القوى الخيرة

و العالد ال الاصطفاف مع شعد العراق للعمل على ضرطوق الحصار . وقال السيد رعد بندر ربيس امحاد الادماء في العراق

لمدوب والع الالعد عودت من دوستها أن الادباء والتناب الروس عبروا في ليلن أصدروه في توسكو عن وهوفهم مع شلعا

العراق و مضاله النطول ضد هل اسكار الهيمية والنسلط الإميريالي ... وأوهاج السعد رئيس الأنجاد أن عددا كبيرا من الإدبار

الروس المعروفين الدبن حضروا الندوة الوسعة التي عقدها ق قاعة تولستوي في موسكو حيوا القيادة الغذة للسيد الرئيس

وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السَّاط

العبريبية مراز

ً . المصوري الذي راس إُ

البغية صر٦ الكسوري كسيد أيسر

أنصا خلال النومن الملطح معوتين للعبار حامسة وأنه

ال العنواصية العيرسيية لطسرح يسرسى اللجيسية

التطورات الاحبرة والبص والعمال الرسمينة المساووقة

عل فتع صفحه حديدة للعلاقات مع عن برتينات نسيبيع

و عصور ذلك اطلفت القوات المسلحة سلام مند 17 عساما

و عصور دلداهای القوات المسلحه سراح ۱۲ الف و ۷۰۰ معتقل سیاسی تحریث صاد حضر سال مراد الانتسال الدینانی تحریف صد الاجتلال خ

كأن الانعصاليون يحتجزونهم في الباتاني ومراته ضد

مدينة عدر بسبك رفضهد المشاركة في التدخل الإمبركي عام أي الفتــال ضيد وحيدة اللبقية ص١٩٥٠ مسلك إ

🥤 الدَّولَ آلتَنِ ابْنَدَتَ الْأَنْفُصِيالِيْسِينَ وَ حَنْفُنَارَةُ ۖ الرَّعَنْيِنَةُ إِ

القائد صدام حسي ووقوفه بوحه كل الموامرات الامبريائية الرامية الى النيل من وحدد وسيادة العراق

٤٠ إنفاقية تصارية سين العراق وشركات اجنبية ﴿ ﴿ وَبَيْرِتُ بِاسْتُ

ع بعداد/واع وهع اتحاد العرف النجارية العراقية (١٠٠) اتفاقية تحارية ﴿ الصات الجمهورية

ع بعداد /واغ وها الحد العرف العبارك السراك . مع معلل شركات الطالبه وفرنسيه وبرهبه وهدية حال التصفت الإول من أن تصفيطات لسعض

والمجارية هبث الدى منتلو تلك السركات رعبتهه بمصديس منقحاتهم أقى أخا احتمال مؤب الرئيس

والمساوات وتعهات

المنافير الدمن في بعداد انتصبار بعنبال عبر أبلاً

أنعاد الحالى - وأومنح السيد أعير عبدالغفور يونس رئيس الاتحاد الدوب "

﴿ وَاعَ ﴾ أن هذه الإنفاقيات تعاولت المحالات الرزاعية والصعاعة والصحية ﴿

العراق حال رفع الحصار المعروص علبه

بتويضات لحميع المصررين ودفر

بسداته الرحمل الرهجم حمهو رية العراق محلس قيادة النورد وقد القرار ١١ تَارِيخِ الْقُرَارِ ٢٦/محرم/ ١٤١٩ شـ ~ 1492/V/C

قرار حديد : معاقسة

المتجاوز على اماكن

واراضيي الأثسار

🕿 بعداد/ واع اصدر مجلس سادة

التورة فرارا عد يموجيسه الذي بعود

بالزراعة او السكن أو أقامة النفاء أو

المجدثات الاحسرى على المواسع الثي

تعد من اماكن واراضي الاثار واحدث

مها صررا تاریخیا او مادیا دشدساورا

وبعاقب بالحبس عدة لاتقل عر سية

وبلزم مدفع تعبويض يساوي ضبعف

فيمة الضرر المسادي والمعتور الذي

بحدثه وو ماياني بص القرار .

استثنادا ال احكاد الفعرد ( ١ ) من المادة الفائية والإرمعين مر الدسمور فور مجلس فيادة التورة ماياس ) بعد متجاوزا من قاه دادرراعة او السكن او اقامة البساء او المحدثات الاخترى على المواقيع التي تعيد من اماهر واراضي الإثار وآحدث مها صررا

تاريحبا او عاديا ٢ ) يعالب المنجاوز بالحسر مدة لاتقل عن سنة واحدة - ويلزه مدفع تعويض يساوي صعف شمه الصرز المادي والمعسوي الذي بسنندسه ا يستحصِّسل من اسواله تقسدا دفعية. واحددة او بيع امتلاهه في المتراد

ً ٣ ) تَتُولُ الإدارةُ الْحَلِيةُ وَالْعَلِيسَاتَ تصريك السكوى الجبرانينه وارالة النجاور على نافة للنحار ز

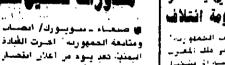
حسوبيه : فرنسا عاحرة عن حبل مشباكيل روانيدا 🗷 باریسن ۔ کیمالی/ انصات الجمهوریة - اعلن ورس

الخارجية العرضي الان جوبيه ان بلادد عير مادره على معالحة المنكلة الرواسدينة بمغردهنا أودنير اسة سيجتمع مع بسؤول الاغانة الدولية لحبهد عو سلم مواقع القوات القرضفة المتسرة حاليا وأحدوث عرب ، وازدا - وافاد مراسل اللها صوت امريكا في باريس أن وُسَا أَصَبِحت عَاجِرة عَنِ النَّعَلَبِ عَلَّى المَاعَبِ النَّي سيبها تدفق اللاجتين الروانديين الدبر سيردنهم المرب الاهلية ويقدر عددهم بـ ( ٩٠٠ ) الف لاجي ،

ر واخياف المراسيل ان الحكومية الفيريميية بعدات تيستيابيث بالمنظميات الإنسانيية واشارت البطارير الواردة مر داخل رواندا أل أن اعدادا متزايدة من اللاجدين والمنطقة ويكونيونو والمرافقة الجشوب العرس أسراراً من تقدم أوات الجنهة الوطنية الروايدية التى أستبولت عظ العباصية كيفال ( و أن سابق 🛘

الكسار حيسة المسؤدانيسة ؛ المسطام لبصري عباد لأستسال الازمات 田 القرطود/ مرابسل الحمهوريية: عادث الحجوب

المصرية الى تازيد الاوضاع مع السودان مجددا وافارد المناكل المفتعلة ' فقد اصدرت الخارجية المصربة بعابا شبت فيه هجوما غنيةا على السودان وادعت بيه أن انشاطة السودانية استولت عل سازن بعض المصريين " في المترطوم أ وسرعمان ماتساولت الإذا عام العبرسية والشحف المضردة الحكومية هبدا العبان ووادت مل يتصديد الوقف . الأمر الذي ادى ألى ريادة بارد ألو ضع بِينَ البَلدِينَ . وردت الخارجية السِوْدانية عَمَانُ رَسَعَى كشف الاتهامات والمفالطات المصريبة بأوارثة عبرا عِياتَات حِدُومَة القَّاهِرةِ وَأَجِهِزَتُهَا - ﴿ } ! \* التَّقِيُّهُ مِنْ ا The transfer transfer and the second section of



حنثومة وحبدة وطبيه جنديدة تصم اعتصباء وحندونتين منز الحسرب

الاعسلام للامد البعية سرا



🗷 جميف / أسمات الجسهورية المهد الرميدل الاوتواني الموبيد كالشيمات حصومه في المركان بمحاوله القائير على أنتائخ الانبطيابات الرساسية التكعيليية التي ستحري البوم أودعا كترافيسوك في فيطلب له في حقام حملك

الاستحادث الي تسايده وعدد التصويت لصبائح ريس الورواء فسابو ليوسد الوشعا ال Application of the second seco



الف من لاحثى ماييني انا

تساؤل

، الزقاق (١٠) من المحلة (٢٣١) من هي عين/

وزارة المسحية ارسيلت

تصعيما حول الخبر المنفور ق

الجمهورية بتاريخ ١٩٩٤/٦/١٢

عن توزيع ادوية بديلة للمصاين

أن أسم السادة البسديلة هــو

( الايزولين ) والتي تصرف بدلاً

عن مسادة ( الانجسيــد ) وليس

التصميح تضمن مايل :

الإيسزورايسل )

( الانجبيت ) .

كان الشرار رحمة

بالذيحة المبدرية

مواقيت

الفجر : ١٠٤

القبروق : •ر٦

الظهر : ١٥١٥

العصى: ٥٥٨)

اللقرب : ١٩٠٨

العطباء : ٤ ص٠

فجر الاثنين : ١٠٠

حيث يعقبس الادمان وصمة

اجتماعية . وهذا قد يصول دوز

اعتراف الدمن بمبرضه ومن ثم طلب

العلاج بالاضباقة الي صنعبوبية تبرك

المدمن للشراب وخصوصنا ق المرحلة

الاولى من تركه للشيراب حيث تظهر

لدينه يعض الإعتراض الإنسجيانيية

الشديدة كالغثيان والتعرق الشديد

وارتعاشات الاطراف والهلوسة احيانا

بمعنى ان الجهساز العصميى قسد (

تعبودً ) وقليفيا عبلي الاعتماد عبلي

🗆 هـل يعانى المدمن اختطرابــات 🐧

- ضعف الشخصية واضطراباتها

هى دن الصفات الملازمـة وقد تسبب

لمدمن نزعات عدوانية ( تتميز بها

الشخصيــة السيكوبــاتية ) كسسرعة

الانفعسال وكشرة المشساحنسات التي

ينيرها المدمن مع الاخترين . وما يهمُّ

معًا هو از المدمز لا يتفيد بالمسؤولية

الاسرية منا بخلق جوا مشحونا داخل

نطاق الاسرد وقد بتورط فا مشباكل

امتران سع العناسون أأوس فيفهلة

سيارته ارسع هوابت مبروريه في ان

الجمهورية وامحافظه المصردان عدد

وذكار از هذا الشخص كبان يعود

و المدابة اصطلام بسيارشي فرب

الإغسارة المستوسيات وعنسد الاشتسارد

التائية . نجباور السيارات الوامعية

امامه وصعب. على الرصيف واستلاق

يعضن المسرعية ليخسرب سيسارتسين

لحربين ﴿ وَبَعَدَ ذَلَاءُ انْجُهُ الْيُ تَصَاطِعُهُ

اخرَ وَبعد ان تحاورُه انطبت سيارة،

معارفه يسترعه ١٣٠ كم ل الساحة عد

معادرته لاهد المعارب

الصيلاة

ديلوماسي سعودي أشر

10 لسدن/ الحساب الجمهبورية

للان الديلة داسي السعودي أهمج

السنساني واهينوسس جوا

اللجوء المساسي ال سريطانسا

وشدا شد الدملوساس السعوري

ألساس الذن بطلب مق اللصوء

السناس خلال سوة شب حيث

ت الدينة داسي محمد السلوان ور

لمالك الشحواء الرالولايات المتحوز

الإندانينية أأوهبان بشغل منصي

سناسار اول والمغيث السنفوديية

الابر أبأمه المعصدات ومصل أطيق

المستنداني والمعشريضات

التحصيب أستنبات الملب البي

المتعصب وإمسية الدير وطليب

أندرا بدي الوبعيدة والعسامعيان

ميرات المسلمين والمستد الإستعمية

بالطفطة يوطنك ازمسة

استبيط استبسانيسا

البرازاء المسومناتي والتدوينات

المنتقابوع عن طفة أراء التناديق

شاوست ألذي ومع غثي العجود

الموسيدة الإنبانية والذي البير

مر احتث مستان توسطي هاال

ستاوتك العنصان عز مستوعة بار

والنسال خاويوا دحبول التوسان

لتقريعه عدر بسروعته والإند

والتابات مواج عدم وحود ازمه وا

التعارفات الموسامية الالتأنية وعم

تمديد وفف اطلاة

النبار في البوسنة

🖚 حدالتعلق المجالاتي

المستسورتية باراتين مسييع

الأرباء المسترجة والموسعة على

محتمد ومصا أطاأو أدمار للردشيش

المستدار والعار المستعدة بالأناس

المعبيدة العياضي بنبه عبية فبأ

والمحاسن المناشل أن شؤا المحمديد

بغطي ومدادها تتغييارس أمل

مساح المبيا يبان تقره أنهيم على

كمعتمع الخمرين الداء بجريسية

الوارات المستدارات المامي الباسي

ما مدير در التي معجمينية والسرة الد

أتنبو سماء لمبتردت والمهم للبحوالية

غصبا المتعادب زز

المدارسية معتبام المسعودية

اللجوء السياس

# الكليسل المنسع لشهسار

الأح الاندماميكي وعبرت سلطات الغدة عز لتيا لحاق فالمسوفي دهيران فالسخال فوت سنايية ال<u>ياليا</u> تغييب وبالرث الأنبياء أن فيوان الأهيبار أماعين بدمعه المغيد والعنقلي العشرات معمم بصيدة اليعدي بردائد مامات المكتبين معدارش غروان ميتشي متنشيارا سماحي أراجرهات ستستسم مع فيداق سياد يتنصبون رمت أغاق ومعناج العاق العاشيرة وينطفها المستد



## ومحت ي النمر والني ادانات دولية لاغتيال رجلي دين مسيحيين في ايران والفصياليان

الأخور. موا

تستصيه حرائرته الحصار مؤامرة تستبدف يستغيل العرب

غي المدن الرازات مانه أسد عن والصفعة والوهد الني يعاني منتا الرامع

القابي أوهية السند أسند مقدانان تسمرا المنعية الكرائي والسعس أداد

الغطاء إغم الطروب النبغية التي تغاني تتفا تتنجب أستمرا التحسيار

كلنتون يتسراجيج اصام اوربط في نطبولي

ومقير معاد يسعر همومد الأورارة ومصدا أمام الدار المتعاورات ومصورة الأسوارة أرجمها أأجده ألا مدراته مسارا والأنعاد والأ

المعتبار والهامان سناءمع والمرافقات الموسطيين منداري الداأر السعد بداميطية بلا فيلدر السابات والعي بدعيات وقدر

المتامل الممح ليته افها الدو اشتيمناك واستشع أأحمدهم أصدة الشابيك بقوما والمتعملين والصرادات التلامق ومالينات الدائد الدائدات

اخبار وتقارير

ناسو تختلم مطرجانا تضامنيا مع المراق

📽 معداد (منحوية المنواح) متقد معطنية طلبة ومنتجا عدم الإمتعار والماسعق والشرميان المصابعي الأوار أأج منعت

العائن في الجعرب للمدد عراء المقول العلام أومثر مصدر منتوول في المنظمة أمة موتوجية الدعوات الإ المنظمات

الطلامية والسمامة والسنامية في العالم لتحبور غدا المفرسان الذي تعليه و باسدق ) بالتعاور مع المائد الأطلقم

الشمار الربعيا سنبرأ أفي أبد لد يستعل اربع لمال لل عداد للمترسان - على شعدد أحر أدان أدعاد السعاف العقرافي

هومت استشرار المنصار اشروص على الغراق والدي راح صحفه الالاف من الاطفال والنساء والسيوح - وطالب

الألمناد والعبار للاختمع المعليات التلاعم والمسامية والإنسامية للوقوم سع العراق إنتياء هده المسياء ودعا

غيماها الدويستأيد فرادرا والهمر سدو ريباء الشرياسا مثأ خيافت فالعف

الساس غريجا وسيدا غواهية الواهع الرحصاعي المعتب بالرحاب سنطب أربيا مي أ

التغفاد لدول وسطة اسجها

عه امنائلت وأي المسترارسية.

وتفرغتنيار وخارجتندي الجنبار

تنسم دول وسط أستنا بغيل بصياب

عاسيرا لمؤدمولت النول المستعلب

ألحاس مبسرهته ووسيستان والمتدرب

مصادر وسمعه والمارجيسية والنوي

أن وعسماء الدوال السملات الدين

المعمعة ( في العامسية المانيا سيطو :

هيدا الامعياد الدي سيسطور ال

ومندد مساسية واستساديه وسب

الأدباء الروس يحيون العراق وقائده الفذ

المعاملة الروائي ميتوار مولاته مدارستان الساد الأساء ووسعا مقدمة الاستعاد الاحدر الدفية رائري الردياء المعرامية والإلماء

الروس بتنت بحمد عل تنطيع أنام للتناب الغرمي ومعرض بنسم أو الغائل المناسل ومعسيبات بصافية بسطوي بتجع

مشاورات لتشكيل حكومة وحدة وطنية ومجلس رئاسة جديد في اليمن

وتم تحصرها بالعربية أأو حياف أل

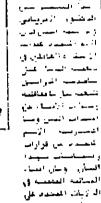
النسونتي فاالتم المشانوكة الشفارج اي

العالم لنستم لنستم مساعراتها والا

محلل اعادة السند وأوضح أن عادة

النباء شو من الاولوبات الراهبة بعد

منظمة أرمم المتحدد للغاير العواري لرمع المصار من أجل أرالة الطلة الذي يعامله سعب العراق [1]



لاشتسور

چىلى درسىلود

مديرة ليوار وكافة

رمساه الخرامسة وا

تعطف الأعداث الثي

ه ۱۰ و بسوسارت

ها اقتراقر] وأو ديمًا السيد ( المعد يعد الذي ) ربيس التحيد السوائرية السامدة السعب أنغرامي القواي السعاسمة والمطمات والأنصادات واليغامات بنسال بويي يستين المنفعة ي الوطل العربي أي تخليف شهودها تشمر السنصة. العروض عبل (۱۰۱۹) في ميويورت الغراق أوائد البنيد أمند مغيادي أرواسيندار المغيلة والاستج عبداني مقاماه متابدها أنفأء أنجالا حانف سءنو أنزد سأن يستعدف ألحات ممتعا وشتم برددوان والانصالانهم ي هياضرهم ومستعطيم - والسيار أق أن الصنعة بدائني بمساول والمعطل تسليبليا على مجلس الاس لماصار عطيه رمع السحية عن النسعة العرامي

# وزير العدل السودائي : العراقيون افشلوا مخططات التآمر الامريكية

السنيدالي المعتمسع الدوق والدوز العباديثة والإسباليب والمستنسال

الفيرانسين بفيسالاه التنبية الربعين الشعر الدوراروشك الإسدام اللهامية (الفيارة) رييدانعكا أراء تدائر بعياتين وسدر الانتيارة بالمتواسدات ( المدامخين سده والرواسيترار فوهن المتصر عل العراق زعة سعيده شار ط المائيف الغيوان والعاس والعالف الرغبات الدول التصناعيد العرادات بالتوثمة المسادرية مساد مطمة

ا المراجعة المراجعة المراجعة المدير المراجعة المدير المراجعة المدير المراجعة المدير المراجعة المدير معاقبة المتجاوز المدام الرابع شنده الم المسا ه ) لايعمل ماي ستر بمعارض و اشتام ا المستحاكين عدا العرار العرا " و يعمل بنيدا الحرار سار مارسج مسترد

ل الحريد، الرسيسة ج رنيس محلس فعادة النهرو

الشنامي والبسينات والملتين التأعوات أدرأت بعاق الرياضة فدلا الدمال المتقومة عليهم والمراسسية الرواس المساء على السبب المراسية والسبب والسبان المسابق السبب المراسية والمساء على المساد والمال والمال المراسية في المسلمة الرواسية والمراسية والمساء المراسية والمساد الرواسية والمراسية والمساد المراسية والمراسية والمراسة والمراسية والمرا الرفيس القائد صدام شبيان الصادر الرفضع غيثر المتابيع سعاية والمصادة بالنعم الروسعة إر يوستق عدد در الثنات تعقييقا الضغيين وعرامتنا الغبربية المتصدد العراقين .. وأوضح أر وسائل الأعام الروست وفي مغرستا صبيعة النزال أم وسنة أبريت عبيعات بلغة عن منفعاتها لتعطية المشطة وقد المباد الإدعاء في الغراق الأروسينا اصنعه الأرشاب بمارت بدوست الاس السيبية للتصار الاقتصادي الجائر

## المسارحية السودانية السظام المصري عباد الاستعبال الإرسات \* مصر لمنموعة القحارد التقصيلية لدول ضرق الربقيا

العدواني للوازمات المحدد الإمريتية

واوغيج البعار از سلطات ولاسة البدطوء اعبيديتن

غددا مر الغرازات الداريه والشطيعية وقق القواهير السارية وأعتمادا عل الوثائق المعتمدة استردت ندو هديا بعص الموافع لاستصارها للصنالة العام سسم وهـ ، في النبيال أو وربر الخارجية للصوي عمرو موسى جادب الحقيقة حسين أدعى أن عده زيسارته للسبودار لاستغمال أعمال لجسة حالابب أبعبود لسبد ار السودان كان الدولة الوحيدة الني وقفت ضد الصماد

الأحداث فقور ١٩٩١م ١٠ صفر ١١٤١هـ العدد ١٨١٧٠.

أمريكنا اول المتخلفين عن دفع همسة الأمم المضمدة ..

التصحيصط البصي أن الأنقصباليين السموارية سي الوقف الذي تحرص قية الحرطوم على تنفينة الاجواء وسواصلة الجبود لعبورة العلاقيان من ۲۰۰ املصال الى جيلوني تم هرى الدليعيسة بأن النقدس أثن منايرتسط مين الساء مصر بقلهم هبوا الى السعبوديسة واكبد الوزير الأبرياس وانصريح صحفي والمسادة الأسس والاستشقيرار

واستودان اقوى من مؤامرات العظام المصري ١٦

حين إن الجكومة المصوسة تعلم أسماء ها الدوا

الرقيزيطية اللتي يأم سرحت باعضمنامها للقجسو عنا

## و ١٠٦ مليار لعطيات حفظ السنام المتحدة والكيار الصهيبوس خاصه وقال ان المتحددة امس التي تقوم بها الامم المتعدد في الهدف من استعرار جبريمه الحصارا الظالم هو

المحصدة المس التي تعلق التي المساوي المهدف من المعموان جويمة المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور الدي تعلي منه العالم وتنتي الولايات المتحدة التحقيق الهداف الموى الإمدريائية للأخلال المتوازل المظمة الدولية نجاور الشلانة، في راس قائمة الدول التي لا تدمع الاستشرائيجي في المشطقة لصدال الكسان سليسارات دولار والمتساخسوات سامنظام مساهماتها للمسظمة الصهيوني ودعة جماهم الامة العربية الرنتني المستحقة على الولايات المتحدة الدولية أذ تعلم قيمة المتباخرات موقف حازم والتصدي ألى عدد الجريمة النشعية المستحقة على الولايات المتحدد الدولية الدسيع بيسة المسترب الموقعة حارم والمصدي أي عدد الجريبة السماد الوطر تحاة المنظمة تساوي تقريباً المستجدة عليها محمو ١/٢ الميار التي لن تلق عند حدود العراق بل تستجدت الوطر المصف هذا الملغ وذكر الجهاز الولار ( ٥٣٠ مليونا للعبراتية العربي كلة وحمل الاميز العام المساعد الحرب المساعد الدول المساعد المساعد الدول المساعد الم تصف هذا الملغ وذكر الجهاز دولار ( ٥٣٠ مليوما الميرانيية التعربي كله وحمل الامين العام المساعد الدرب الاعلامي الله حتى ٢٠ سريران القطادية و ٢٠٠ مليون و ٢٠٠ مليون العلميات الوحدة الشعبية التونسي الحكومات والمنظمات الماضي ملعت المائة المستحقة على حضط السمالام ) تتبعها روسيا والاتحادات العربية والدولية مسؤوله استمران الاعساد ٥٠٠ مليسار ( ٥٠٠ مليسار ( ٥٠٠ مليسار التي بتعرض لها ابناه التنديب الدول الاعساد ١٠٠ مليسار التي بتعرض لها ابناه التنديب الدولية والإنسانية أنَّ

# ٤٠ إتضافينة تجنارية بين العبراق وشركنات اجتبيبة

بيسويسورك بقلقسه هيعسة الاداعسد

تتمة المنشور صرا ويذكران وقورا تحاربة سرناسية السيد مبري كارمايف مدير انحاد الصباعات القرسي والسيد البرت شمعون رئيس شرظة اي اس انترماشنال التحارية الكدية والسيد سيرجو مسيلتي رئيس العرفة العربية الابطالية فد زارت العراق أحيرا واحرت مباحثات مع عدد من المسوولين العرافيين هول سمل تعزيز الفعاور النتجاري بين العراق وقلك الشوكات 🖫

ومسين الوزير اليمسى أن خبل الشجيال العربطانية أر السالة في مدينة عدن قد العقليات القسكرية قد المقيد في اليمر، عنادت أي طبيعتها . وأن الحكومية . وأن أحسر عصل فنامت بنه أنقبوات فامت باعادد المباد ال معظم احبانها المنظمة هو اخاراء انقرات الرسسية في ولكر الواقع بسيراق دعوة وعود اجتبية

Sunday 10. July, 1994

الاد الخمنايا في الترب التي استبرت

قنسر وسهمد في مسانين الطراين

اواستمعد الوزير اليمنى تحدد بشوب

كيم الأبن يرث السلطة

تتعة المشور ص١٠٠ تصانيسة ايسام دون.

ار الاسم القليب القادمة وقد تستيت الوقاة في

شيوعية وهو الهدف التي بدات و عنيك الذي خطط له وعبل على تنفيذه كبم ايـل على تنفيذه كبم ايـل على تنفيذه كيم أيـل السووي التحوري سومغ بمفسمه منذ الشمال كماسست. و تاجيل الفنة التي سمسوات واعلن كان فن المرم عقيها اسر و ببونغ بالنغ كان من الزمع عليها ان جنمار كبم ايسل بين الشعوين نهاية سوية سيسش عمد الشهر بالا

ستشهد اول عملية انتقار السلطة مشكل الولاسات المتصدة ورائسي في دولة قدورائسي في دولة المعادة مدائدة المنطقة

الجميس والد كل من اسماسة وقيس عبل روهه الطاهرة يوم الجمعية تقعد الد الفايد ببرجمته الواسعة

واوي وجعيل ولمي وشقيق الرفاق المعيليف ١٠ /٧ /١٩٩٤ في كنيسة واسكنه فسيح مناته والهم اهله جعفر ومبحي وستقام الفاتحة على الرسولين بطرس وببولص للسريبان وذويبه وامطأمه المبر والسلوان

روحه الطاهرة ابتداء من يوم الاحد الأراسو دوكس ( عبارع الصفاعة ) الماعية الماع فقدان جوار سفر اردني الله المراد المقابل جامع بدرية فقد مني جواز سفر الدني باسم ممن يعتر عليه تسليمه لجهة الاصدار ولدة ثلاثة ايام . انسا لله وانا اليه عساهدة عدنان خليل والمسادر عن وشكرا ال ٢٠٥٨٤ السفارة الاردنية في بغداد . يرجى

(灩)

الشعب فيعف علصولًا في ضغط الماء العباق بعضم وصول اثاء الى مبردات الهواء الموجودة على ﴿ الطابِقُ الارضى من بيوت المواطنين .. فهل للجهة المقتصة ل دائرة ماء بخداد أن تعلج هذه الحقة بما ينهى متاعب

البسرحسن الخبلق والاثيم مناحساك في مسدرك وكسرهت أن يطلع عليه الناس )

ان قرار مجلس قيادة الشورة بغلق الملاهى وصبالات لرقص والنبوادي الليلية وسحب اجبازات محال تنباول المشروبات الكحولية بجميع انواعها سينقذ الكثير من العوائل من الدمسار الذي كان سيقودها اليسه رب الاسرة المدمن على ارتباد مثل هذه الاماكن فما اكثر الحكايا والماسي التي كنا تسمعها عن خراب عوائل كان سببا فيه تضاول الكحول . و ( شؤون الناس ) اذ تنقل فرهة هذه العوائل بهذا القرار تقدم هذا الموضوع الذي انجزته الزميلة نهى

طالب والذي يدور في هذا الإطار انه اختيارها . نعم . ولكنها كانت تطم بالفلاص الفلاص من جحيم سرتها . فقد عانت الامـرين بسبب لمساهنات المستعبرة ، كبيرت وهي Š

ترقب واقعها يقلب كسير . اب مخمور بصبورة دائمة وام مصذبة كأنت تعلم انها تـرمى نفسهـا ق هاوية لاقبرار لها . يتعباطي الشبراب لْكُنَّهُ كَانَ قد امعن في الإنزلاق في مهاو ي الادمان تزوجت منه شهور تتبعها سنوات والعالم من حولها يتغير تطفو وجود على سطحه وتتلاشى اخرى وهي لم تتغير كثيرا لكن شيئـــا ما في

🗆 تقول احيانا اصحو من نومي مذعورة ، يخيل ل اننى ساجب طفل الصغير مضرحا يدمانه ، فقيل إيام كان قد اتار صحة كبيرة لدى وصوله الببت محمورا كعادته كنت أرتحف وفي قبرارة نفسى شىء يخبرنى بسانى ساتون التالية الأرعني هدا الخاطر ولكن بالخرس طط البريء عيأ مز دفع اللس - والدد تعتريبه وُهم وُ طابقية للنطب الكارات

أسأل عليه سالصوب المسرح ه ۾ السياء افوط فوء تھاري ۾ آر اعظم اي وفحدوات والمسارسة محساجقن القوراء وفد المتدين فصي بالراحيات الوقيد مستاعة الناد المساري

ومحساه توسيعا يظر المشراحسا متعققه ومدورة ووسائي سالمساء والدلان المانية الرامري فواتي

وسيد دروار سوسان مزا اللغاء والجوح والاحدد حملت صيغت سأستدر للدرار والدار وماال أوصلت هم عامر ال سنغر معيت والندر شبط فيش بتاء مرا وقد عرمت أسرانا غو سقارة المسرل سوشنا عبوده مت تعدى والدر عبيرا عدد بعوة وساع

صنور بيض

وسط غميامة

ائسلانسات

(انوعداله حق)

إلى رحمة الله

الحصيار

🖿 نهي طالب

اليبت الذي بمنخلوبة في حلسنة سم الدواز أز المخترف علك ولحسان الخافي م لمستر وسنط السمارة بالأطلح اليوجود نقر المشخفة الغران الماالا في للمحجمون المستحد بتان متأدي أذبع والحديدي محيف والمستميل محروا كالشاب ومح إماجير مما فيله والدا

مراب هذا الماجانوسيل والمسالل عواري ومسود بالمساوعات الإستبعداء فالمسل عل الحجرال سنزان مساد ساطالتلن الاهتساعم وحسالات أنذوان المعني والتقميل بأحنأ بأسوا رادا الحالك عبستان إراطك مساسي

انتقل ال. رحمة اند تعمالي المربي المفقور له الماسوف على شبايه ﴿ مَارِّنَ الطَّهِو وَمِنَ المساعة الصَّاسسة الى

السافيل المرحوم كنامل عبل حسين هاهم عزيز الدهان) تقام صلاة السنة المناعة التاسعة مساء .

سيرب بد يتبعه البدد وهشا وجيب

ليربا للجاريت المنهان أأشاه لوالديث

ميحامرمات الدفاع العمسى القى يلجسا

عنه اختلال الافعيال الحسية وزوال الخميل او ما يسمى بـ ١ الشجياعة الوهمية ووتتبح مراج المددر امضما فالكنيب بيبل للبخياء والمعيج بالبإ للاستسراح ، وتعدب هيده الحادي المراهل الأول سز يتعياطي الحدول 🕿 ارتجب شخص محسول خان بقیمه و برَّبادة الحمية دُاداد مسعة التحول بر الده مما يودي الرسطن ولأحر خادل ال والبيد أوحمنا الباد يبدلك صواسيل ذكراكز الحجمة للدماغ ودراسه يقصه الليومن المتصطرة عيا المحسطة لنسخ المصين عبد الرزال ) مقمسلال منوال الصلوك ورمسنا فقيارا

يشل عمل المراكز الجسية مما يترتب

الزاجا شوالفاحاء الاني بمسعد الطيبها الدريقية فلريض والمسحدادة للسمة ولحن المختبع مستهل لا بجسرو للسل الإعتبرات بحالسه ولا يعذر منسنا التنطأ وهندا والأنصار وحبو احتد أأراب أنبي المصبحينة في مستوعفي أدري

المنتور تاسر مهاشع كل الجيار واصلاح ماكان عاطلا منها اما اليد العاملة فهنك تجاوب هديث سلفن دار بين مجموعة من النساء تجمعن عند ولسع من كلا الجنسين للعمل خامنة وان متوصط الدخل

رضيف بشارح فرعى قرب شارع عشرين ف منطقة البياع .. القائمون عليه من توقع عند لإباس به من مكائِن الشياطة

مبلاة السنة

بمضامية مرور سنة على رحيل العظرة ال المناجة الواهدة بعد

على موضوع المسيث ، الشياطة والإعمل اليدوية وارتفاع منعلرُ المُلْيَسِ في أسوافنا المعلية ، والمكان الذي تجمعن امامه هو مبني (دار الفن ) احد مشاقل الخياطة والإعمال اليدوية التأبقة للاتحاد الوطني تشبث العراق ولعرفة مليقيمه هذا المشفل التقيت السيد كريم غنجر عضو لجنة فبياب الكرخ مسؤول الملطل فقال : أننا وفق القوجهات الهابقة للأكذار من المشاغل الشبابيية وايجاد غرص عمل للقبيف المتتمنّا ( دار الفن) للوفر فرَّص عَمَلُ للقبيابُ وتقدمُ

مِصْرِعَةُ جِيدة وبِأَسْعَالُ مُنْاسِبَةَ للمواطِنْيِنَ . وأَد تَمَانُ

الاستوعى للعامل الواحد ، بحدود الف دَعِنَار .

انه ممبع مجیب

IT OATS

 سبالته .. كيف يحصل المواطن عبل انتباجكم الذي تطريعونه ؟ - كانت اعملنا الثامة معرض لكننا فوجلنا جمهم اقيال المواطنين عليه ، وبالطلب المتزايد بسبب رخص الاسعمار قطلا سعر ( تراعسوت ) ولادي كامل ( ١٧٥ ) ديثارا وكذلك الفسنيان البنائي . أَضِيَاقَةُ الْيَ أَنْ هَنَامِشَ الْرِيْحِ لِلْقَصَاعَةِ الواهدة ضائيل جدا لايتمدى أربعة دنائي .. أكن بالرغم من تلزمان اعمال الخياطة بأساكناه

الإقطقة التي يوقرها لذا الإتحاد من خلال وزارة المستاهة

. 🛎 نظیرة ندیم

الى رحمة الله

الد تمال الحلصة وفيه حميت محمد

الاعظمي والده الصادة نضال فخرى

قدرى العير اللوض للنركة الواحبة

للمشائر والهدعس سهيع والسيند

عمست والسيسد مهيسل والنكيشسور

التملر والطيار الدنى غاثم والسيبد

المسرود مهد والميد غروان وستظام معلس الفائمة على روحها الطاهرة في قامة القدسية/ الإعظمية اعتبارا من يسوم الاخبد ٧/١٠ من السلمة ١٣٠٠ - ١٣٠٠ ولدة ثلاثة ايام انا شوانا آليه راجعون ١٠٠٠ و د ، به

ان وهد الله حق الثقلت الى رهمة

## خامات السئسة ق برامج الأطفال لابد عن حث

🗃 محيد السامرائي

🐯 باشراف ندى شوكت

بعد جهود مضنية بذلها السبد عامر عبد السعد مشكورا ق البحث والمنابعا

واستقاء المعلومات عز عشائر القرنة التي تكرمت باسم صدامية القبرنة بمب

الزيارة التاريخية للسيد الرئيس القاند صدام حسين راحفقه اش ) لدينة القرنة

صدر كتابه ( صدامية القرنة الفعل التاريخي والمظهر الجنيل ) لقد اشار السيد

المؤلف الى الدور التاريخي الذي قدمته يعض عشائر القرنة عير تاريخها الطويل

ل تصديها للاستعمار والرجعبة ومنها عشيرة الشرش بقيادة شيفها شلال بن

نضل بن عباس الوائل الذي استشهد في منطقة كوت الزَّين عبد دخول الإنكليز

لخلال استعراض السيد المؤلف لتاريخ العشيرة ودور اسرة ال فضل فيها

لاحظنا وللاسف بعض الأخطاء التي جزآ فيها اسرة آل فضل وهي الاسرة التي

تتولى زعامة العشيرة منذ اجيال الى اسرتين هما ال شائل وال فضّل في حين انّ

سُلالٌ هُو الابن الأكبر للشيخ فضل بن عباس الوائل وهذا غير جائز وممكن

الله دات السند المؤلف على ابراز دور اشتقاص ليس لديهم اي دور في بناء هذه

الاسرة وتكوينها كما جاء في المادة ( ٢ ) الصفحة ( ٣٦ ) من الكتاب اعلاد . وقد

غفل الدور البارز الذي قاميه المرحوم اللواء خير الله حسين الفضل الذي كان من

المع واخلص الضباط الوطنيين العراقيين وبشهادة الاستناذ المؤرخ المرحوم

لحاج خيرانه طلقاح وللواء خيرانه حسين الفضل اولاد خلقوه قاسوا بنفس

الدور ومنهم العميد الطبيب محمد خير اند الفضل والعميد الملاح قيس خير اند

الغضل والعميد الحقوقي رعد خير الله الفضل . وكذلك اغفل دور الحاج هاشم

حسين الفضل ودور المرحوم مبارك عيد الفضل وهؤلاء كانوا من مؤسسي هذه

لاسرة وفي الختام نشكر السيد المؤلف ونتمني له النجاح في حيباته وليكن

المخلصون من ال فضل

يجد الازواج عادة هبا في الهيمنة والقاء راي اهم طرف

المر في البيت - طبقا علولة نصوية - أذ انهم لايكثراون عا

تبديه زوجاتهم من فقدان الرغبة في مشاعدة فريق معين في

لذلك فهم يصدرون على عدم انتظام سبح الاصداث ق

كأس الْعَالَم ، أو عدم التماطف مع اللعبة جملة وتفضيلا

المسلسل الأخر الذي يطلل مجهولا لدى سيدة البيت عن

مصرع اوزيجة او هروب البعال او نجامه في حل اللغز او

الكاملُ عن الجاني في ساعـة متاهـرة من الليل في القنـاة

الاغرى في حين بطئد الزوج في نصرة رجال تراهم الزوجة

🕿 حَلَى الاولاد يجدون فرصة لنبنى موالف فرق مختلفة

و الدفاع عنها . فكرهان مستمر على أوز او خسارة فريق ما

وقد بيكي بعض الاولاد ويحرقه اذ ما خسر فريق راح يعول

عَنْ قُورُهُ ﴿ الْبِأَرِيَاتَ الْخَتَامِيَّةَ . اذَنَا إِنَّ الْحَقِّيَّاكُ نُجِد إِلَّ أَيَّ

فريق تتيناه ومناصره قوة ومضاء يكفش سد اي تكدن ﴿

مواخلهٔا ان اللاعب حتى وان لم يكن طرقا يخصسا بصله

وماينطقه شديدور طبيعي ، وشجاح يحسب لنا هذا اذا ما

اغراباً بالنسبة لها ..

كقعسان - الصي دين او مواطنة او فارة او لون هذا اللاعب يضرب بارجله

الشطاط وسيام غيانت الشاعر والطاولة البدائية علماء الناس

يُعرِض ابن احد الزملاء فل حابث نديين ﴿ أَصِيابَة قَدِمَهُ يَكُسُ فَمِيلُهُ الآبُ أَيْ

العيادة الاستشارية في مستشائي الدر مواد التعليمي وتحديدا الى الفرقة الخاصة

الزميل لاهظان هذه الغرفة تحتاج ال للزيد من العشابة الصحبية ابتداء

بالاهتمام بظافتها وانتهاء بوضع جنيبة اوساح صغيرة وطنب منا ان نقدم

ملاحظته هذه من خلال الصغمة أبار ادارة الستشفى عن تحلني باعتمامه:

للزهرفة والفنون الإينصمون اللمج الابوي لهذه الشاعر

الجنوان ، مطالقات

صدامية القرنة ( الشرش )

🚾 عياس فضل هادي الفضل

معاوما للآخ أنه ليس طعنا بمؤلفه وأنما اردنا توضيح الحقيقة للقارى الكريم

الاطفال ــوفق طـــــرق علمية ــ على استخدام خامات ألبيستة ق الفنون التفكيلية ، هيڻ بشيسكل ارتفاع الالوان من خشبية وشسمعية ومانية وزيتية ارقاما فباسية .

## الى رجمة الله

كل نفس دائقة الموت انتقل ال رحمة انه عبدالرحمل طه صباق والد كل بن عصبت مخلص نلجى ، ومحمود عبداللطيف واخ كل من رجب وعل . وستقام القائحة على

روشه الطاهرة في داره في تكريت هي ( طبيشين ) ابتداء من يوم غد الاحد أنَّا للهُ وَأَنَّا اللَّهِهُ رَاجِعُونَ 🖫

## شكر على تعزية

بوطيع ( الجيس ) هول التعلقة المبدك

تثلثم عائلة المرحوم الحاج عيدات البارس غصيبة العيزاوي ببالشكير والامتنان اليجميع السادة المسؤولين عائلة المرحوم الماج

ن الحزب والدولة وال جميع الذوات آلأين عضبروا مجلس الفاتصة عبدات فارس غصبية العراوي

سائلن اند العلي القدير ان لا يريهم اي مكروه .. انا ته وانا اليه راجعون 🗀

Sunday, 10 July, 1994

الوزارة الى ضرورة اضطلاع الاجهرة

الخنصة ومجالس الشعب بندورهم

السؤول في متابعة تنفيذ التوجيهات

الركزية في رصد كل من تسول له نفسه

ق التلاعب والتجاوز والالتفاف على

السلبية وتدعو ال التربية الايمانية

واشسار الى أن القبرار سأتنجم عنسه

مردودات ايجابيا ترسخ حالات

الاستقرار والتماسك في القيم و السلوك

الاجتماعي مبينا ان القرار ياتي ضمن

الحملة الأيمانية التى يقودها السيد

لترسيخ القيم الإيمانية في مجتمعنا

الرئيس القائد الجاهد صدام حسن

الممال التجارية .. الهدر بالطاقة

اللاهبة . واستوقفتنا في شارع الرشيد

المصابيح بزيد على عدد محتوياتها من

أين اعتمام بقغ بمطفاتها توفر نهم كل المتنية و الرعاية

أليل عائل الحرى تترك اطفقها خارج خيمة الحنان

واعماره العالا لالتناسب واعمارهم مما يعرضهم ال

أنع لتنا لاتلمت تضفيص اسبناجها فحسب وانمنا

اسسات الترتوب

لالغرض لغر ابدا

🖀 اسماء محمد مصبطف

التضيدة يخفثه ومهبارة تتميان عن

عرفية متطورة وحين سالته عن مسب

عمله اجابتي متنهدا : نكي اعيض .

🖼 ضرورة توعية الاس 🖾

عمل الأعبدات والمتعللة في العناميل

الاقتصادي وغيأب القدوة ألمستة ق

الامسرة واستشخسام ببحض الامم

استوب القسوة والإهمال مع ايذالهم

وعسرمناتهم من الرهسايسة الامصروسة

وشعورهم بالتقص فضنلا عن فلروف

السكن وطبيعته فلن الدكتـور وهيب

الكبيس الإستناذ ف قسم علم النفس

بكلية آلداب ـ جامعـة بغداد يــؤك

ضرورة الإكثار من النبوات لتوهيسة

الأسر بكيفية تربية مطارها تربية

طيمة ويمكن ان تناط هيزه المهمية

سألالعبأد العبآم لنسباء العبراق

والمقتصين والتنسيق بسين الامسرة

والبنقاع تتلقيم فوقلتهم واشبساع

رغبساتهم النفسيسة والاستعسائسا

ويتنرج الحديث عن علاج ظاهرة

الباعة الصفار تحت مصطلح التاهيل

الذي يعنى كسر المقسد تجسام اللهن

المتقرة التى لايمسارسهما سموى

المطلر لعدم اهتمامهم ببالسركيز

الاجتماعى يفسع النكتبور قيس

الذوري الأسليلا في قسم الإجلمساح

- كلبة الإداب \_ جامعة بغداد ال أن

النفس عادة بزعلون ثقافينا وحرفينا

وشكروسا للتضلب عسل ازمسانيهم

ألالمسكية والمستغيرة من غيرهن

العمسل المتساعسة ولاينبغي المغسال

العبوامل التقطيبة والتجتمساعية

المرتبطة بالاسرة والتراث الذي يمكن

وق الوقت الذي تبحث عن اسباب

## غرفة عمليات مركزية لتنفيذ قرار غلق الملاهي والنبوادي ومصال تصاطي الخمور نساسة عن الرئيس القائد عزة البراهسم منسلم اوراق السيف الصحف في سفداد وطبان الراهيم الحن : القرار القالة هذه الخطوع المانيوات النطرة في المانيوات النطرة في بعداء المناد ال

السبد عزة أبراهيم نائب رئيس مجلس فيادة الثورة امس اوراق اعتماد السيد سون ببخان السفير فوق العبادة والمفوض لجمهبورية الصبين الشعبية لدى جمهورية العراق .. وحضر مراسم تسلم اوراق الاعتماد السيد حامد بيوسف حمادي وزبر الثقافة والإعلام وزبر الخارجية وكالة والسيد المدير العام لكتب السيد نائب رئيس مجلس فيادة اللورة 🛘

# تعليد مجموعة بن عواصل المعداء الدواط المعاعة

لا بغداد اواع انيابه عن الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة فلد اللقائل الفريق الإول الركن على حسن المجيد وزير الدفاع اس مجموعة من عوائل الشهداء انواط الشجاعة تقديراً لمولف ابتائهم البطولي في الذور عن سيادة - بسالسادة المصافظين والمسؤولين في العراق وشرف الامة العربية وكرامتها فل معركتي قادسية صدام المجيدة والمنازلة الكبرى ام المعارك الخالدة - واقيم احتفال بالمناسعة استهل بتبلاوة أي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفائحة ترحماً على ارواح الاكرم منا جميعا . تلا بعدها المقاتل اللواء الركن مدير الخدمات الشخصية ﴿ وَرَارَةَ الدفاع المُراسيم الجمهورية الخاصة يمنح الشهداء الإبرار انواط الشجاعة .. وحضر مراسيم التقليد المقاتل القريق الاول الركن اياد فنيح رئيس اركان الجيش وعدد من معاونيه 🗈

### الرئيس القائيد انباب قائد الفييلق الثالث وزيعر الاوتعاف يشعيك لنقليد عوائل الشهداء في البصيرة انواط الشماعة بقرار غلق الملاهي والنوادي

 البصرة/واع نيابة عن السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين قاد القياتل 💥 بغيداد/سيعيدي السبيع اشياد القريق الركن فالد القيلق الثائث نخية جديدة من عوائل الشهداء في محافظة البصرة الدكتور عبدالمتعم احمد صنائح وزير انواط الشجاعة تقديراً كواقف ابنائهم البطولية في معارك العبز والشرف .. واقيم الاوقناف والشبؤون الدبنينة بقرار احتفال بالناسبة استهل بتلاوة أي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترهما مجلس قيبادة الشورة بغلق المبلاهى ارواح الشهداء الاكرم منا جميعاً .. القي بعدها السيند قائد الفيلق كلمة نقل و ومسالات الرقص والشوادي الليليية مستهلها تحيات السيب الرئيس المهيب الركن صدام حسبن الى عواشل الشهداء ومسحب اجسازات محسال ننشاول وتمنيات سيادته بدوام العز والكرامة لخدمة العراق العفليم مؤكدا ان تضحيات المسروسات الكمبولينة بجمينع الشهداء من اجل كرامة وسيادة العراق ستبقى خالدة في سجل التباريخ المعراقي انواعها . وقال في حديث خاص والعربي . وعيرت عوائل الشهداء خلال حفل التقليد الذي حضره الرفاق امينا سر لـ ( الجمهورية ) ادلى بنه امس أن فيادتي فرعى البصرة العسكري والمدتى لحزب البيعث العربي الاشتراكي عن عظيم هذا القرار يساتى تجسيدا لمبسادىء حبها وامتنائها للرعابة الكريمة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين لابتاء الدين الاسسلامي الحسينات وقيسميه الاصيلة التي تنَّبِدُ كل الممارسات

## ندوة علمية عربية حول آفاق النشر العلمي في الوطن العربي

B بأداد /يحيي الشمال وشسارك بأحسون ومختصون عبراقيون من شتى الاختصاصات بأعمال الندوة العلمية التي يضظمها اتحساد مجالس البحث العلمي العربية بالتعاون مع جامعة اليرموك في أربد والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا تحت شعبار ( النشر العلمي في الوطنُ العربي .. المشباكلُ والإقباق ) وللمدة من ١١ - ١٢ تموز الجاري .. وقال مصدر في الأمانة العامة للاتحاد ان الندوة المذكورة ستعقد ق رحاب جامعة اليرهوك في الاردن الشقيق هيث سيشارك فيها علماء و باحثو ن بن مختلَّف الاقطار العربية فضلًا عن العراق وستتضمن عددا من المحاور تناقش خلالها مواضيع نتملق بواقع النشر العلمي في الوطن العربي 🛘

بغداد / لطيف الطيب حدرت وزارة الداخلية المواطنين الصفقة .

بالشرآء على الاسراع لل الشراء وتسليم الناود مقابل هـذه القامة اسود الشعر □

رغم القابعة الشندينة ومنا

ببذله رجال مكافحة الجريمة

الاقتصادية من جهود التابعة

الانتزام بالتسعيرة لجميع المواد

الزراعيية السعرة لإحيظنا لسام

البعض من البائعين بالبيع على

الارصقة وباسعار تصل ال ثلاثة

اطبعناف ، والفريب في الأصر ان

هؤلاء قد سخمروا اطفالا للقيسام

بهذه المهمة وهم يراقبون من بعيد

مشاريع لمياه الشرب

المجاري فسي واسط

■ و اسط/مزهر عميكر . بدات مديرية

ماء ومجاري مصافظة واسط يقتقيذ

مشروع لمجارى مياه الامطار ف منطقة

داموك الثانية بمدينة الكوت . ويشمل

المشروع مد انابيب بطول كيلومترين

ونصف الكيلومتر وسواق كوتكريتية

طولهنا سبعنة كيلومتبرات ونصف

الكيلومتر و٨٢ منهولا مسبق الصب 🗅

هذه العملية 🗖

المدافلية تصدر من عصابة تمارس بيع الذهب المزيف

وافة من مغبة التعاميل مع عصيابة مجيرمة تميارس اعمال ومن ثم تختفي العصبابة من مسرح الجريمة حتى لا ينكشف

التحايل في بيع الحلي الذهبية الكلابية والمزيقة . واوضيح - امرهم ولكي بعودوا مرة اخرى وفي مكان اخر لتنفيذ عملية

والاحتيال بأسرع وقت ممكن يتدخل التلمخصان الاضران في أوصاف المتهم الأول قصير القامة ، بدين ، أسود الشعر اسمر

هذه العصابة الجرمة على انهم طرف ذالت لا يعرفون صاحب البشيرة اما الثياني فهو ملوييل القيامية . تحيف الجسم

الحسل الذهبيـة ( الوهميــة ) لتشجيــع الشخص الراغب كستغلق الشعر واسمر اللون اما المجرم الثالث فهو متوسط

المنشاة العامة لتوزيغ كهرباء يغداد

الطاقة الكهربائية وذلك للتخفيف من

حالات هبوط التيار التنهر بائي وخاصة

ق اوقبات ارتفاع درجبات الحبرارة .

ورمدت [ الجمهورية ] خلال جولة

مَيْدَانْيَةَ لَهَا الكَثْيِرِ مِنْ حَالِاتَ الهِدرِ فِي

استخدام الطاقية . ففي محسارض

للسيارات موزعة عل جنانبي يغداد

تستخدم الإنارة الكهربانيية الغرطة

و بمنات الشمعات كوسيلة للاعلان عن

أ فخامة ) معروضاتها من السيارات

بنبذ ساعبات العصر وهتى سأعبأت

الليسل المتأخرة ، أو مطعم أضيات

واجهلته وداختك بيالعشبراية من

شمعات ( القلورسنتُ ) طيلة ساعات

النهار بما ايها ساعات الظهيرة

🕮 بغداد/نبيل الراوي: لمناسبة الذكري السيادسة والعشرين للورة ١٧ ـ ٣٠ تعوز

المجيدة تنظم المستشفيات والمؤسسات الصحية التابعة الى وزارة الصحة في بغداد

حفلات ختان جماعية ومجانية للاطفال .. واوضع الدكتور قدوري حسن المدير العلم

لصحة بقداد أن المستشفيات التي ستتولى مهمة تنظيم نلك الحقلات ثم تحديدها

يموجب الرقعة الجغرافية لكل مدينة حيث شمنت مستشفيات صدام العام والقادسية

والكندي والنعمان وأجيءريب والدائن مشيرا الى أن الستشفيات المذكورة ستقوم

باستقيق الاطفال من الساعة السابعة من صباح السابع عشر من شهر تموز 🛘

### ابىراھىم الحسن وزيىر الداخليـة ان الاحيزة المختصة ستتخذ الاجراءات الوادعة بحق المخالفين لقرار مجلس لاسادة الشورة الضاص بغلق مصال السلامي وصبالات الرقص والسوادي 4.4 الليلية وسحب احازات مصال تناول الشيروبيات الكحبوليية بجمييع انواعها . واشار خلال اجتماعه ادس

رقال السيد الوزير ان القرار يَمَثل في جوهرد وابعاده انتقالة مهمة وكبيرة عبل صعيد السعي الجباد لتبطويق التاثيرات الضمارة والسلبيسة التي بىدات تنطفو عبل سنطح الحيناة الاجتماعية التي تبوك انعكسات سلبية على القرد والمجتمع ودعا لسيند وطبنان ابسراهيتم الحسن اصحاب المحال المشمولين بالقرار الى الالتزام والتقيد بالتعليمات الخاصة

# التربية اجرت اختبارات القدرة العقلية للتالميذ

المشاركيس بالتسريسع 📾 بغداد/سهير غالب · جرت ق وزارة التحربية صباح امس اختبارات القدرة العقلية للتلاميذ المشاركين بالتسريع الى الصغوف الإعلى للعام الدراسي ٩٣ ــ ١٩٩٤ الحال وشبارك لأر الاختبارات ١٠٨ تلميـذات وتبلاميـذ بشكـل مجموع طلبة محافظة مفداد نسبة ٧٠ بالبائية منهم تمهيدا لاشراك الفاجحين في امتحاضات الدور اللباني الذي سيجبري و شمهر ايلول المقبسل هسذا واشترطت وزارة التربيله على التلاميذ المضاركين بالتسريع لمحلتين دراسيتين تحصيل معدل لايقل عن ٧٥ بالمائنة بجميع الدروس ﴿ الصف الذي بِلَّبِهِ 🗇

القائد صدام حسين بوضع افضل نظام للسيطرة عل المساه اعدت وزارة الري خطة موسعة لاستخدام الامثل وحسب نوعية الأراضي الزراعية ودرجلة خصوبتها اعلن ذلك المهندس نزار جمعة القصير وزير الري خلال لجتماع عقدم امس الاول مع مدراء الزراعة والري حضّرته ( الجمهورية ) ان الوزارة حددت وضمن خطتها الى تقليل الماه منسبة ٢٥٪ للاراض الزراعية وحسب درجة خصىوبتها بغية تقليبل

## ضوابط حديدة لمنح احارات لعنة التلاارة

استغرابه لتصرفات هذا البعض من المواطنين ، واضاف ان ظاهرة الهـدر الكهربائي و مدينة بغيداد مشخصة من قبسل المنشساة التي سبق لهسا ان سجلت هنالة للطعم المشيار اليبه ق بداية اللوضوع ببالصورة وعبرض

التسجيل من تلفّريون العراق . ولكن دون جدوى وتوقفنا عند عبارة دون جدوى اللي وردت في جواب السيء الدير العام لنتساط باستغراب فهل هنك جهة اخرى غير النشاة مسؤولة عز معالجة الظاهرة الحادة التى سببت ومسازالت تسبب المتاعب للدولة وللمتواطنسين وهس الهندر الكهربائي 🛘 التناسعة مساء في فصل الشاءا

## القبرار وفنسح غبرف عملينات في المحافظات تبدآ عملها فور انتهاء المدد المحددة واعطاء الاجراءات النهائية بتطبيق القرار .. واكد السيد الوزير لعرفة العمليات المركزية بالوزارة 🗆 هدية وضع صيغ جديدة للمتابعة وجرد ميداني لكافة المحسال والمطاعم

### مصدر في وزارة الداخلية ان ذلك العصابة الكوتة من ثلاثة تنصب واحتيال اخرى بالطريقة الإجرامية ذاتها ودعامصدر اشخـاص يتحدث احــدمم اللهجة ﴿ الاردنيـة ﴾ حيث يقوم ﴿ فِ مديرية الشرطة العامة المواطنين كافة أل النعاون الجاد مم بعـرض الحل الذهبيـة ( المقشوشـة ) عـلى المـواطنـين في رجال الشرطة مع توخي الحيطة والحذر بعية القبض على ذلك الاسواق التجارية ومعارض بيع السيارات ، و بعد جهود - العصابة المجترمة ومنع عمليات النصب والاحتيال على بسناها المجسرم الذكور في اقناع ( المواطن الضحية ) يتم المواطنين . واضاف أن أريق عمل من جهاز الشرطة تم تشكيله الإنفاق على سعر مقر للبيع ولكي تنجيز عملية النصب البنولي مهمة اللبض على الجناة المذكورين أموضحنا ا

حفيلات ختان جماعية للاطفيال في بغداد

الضائعات في الأنهر اثناء السقى بدلا من ٥٠٪ . واضاف أن - واشار الى ان الوزارة اعدت قانونـا للحواضر والكافـات أل الوزارة وضعت اجراءات صارمة بحق المتجاور بن على كمية اللجان المسؤولة عن مراقبة ومتابعة عمليات السقي كه المياه الناء عملية السقي وقررت زيــادة اسعار ميــاه السقى - تدارست مشروعا لاعادة النظر بقانون ( ١١٣ ) لسنة ١٨٣ بهدف التقليل من حــالات الهدر التي يمــارسها البعض مز الخاص بصيانة مشاريع الرى والبزّل و بما يؤمن الحقظاعل الفلاهسين من جسراء انضفاض اسعسار تبلك الميساء المشاريع الاروانية التي نفذت والتي سيتم تنفيذها مستقبلا 🏻

التي تفيء الصيدليسة نيفسهما ليث الشيخل الديس العام للمنشياة واستبرعي انتباهنا في شارع غيازي محل لخياطة القمصان والبيجامات فيه من شمعات القلورستات المضاءة نهارا ما يكفى لانسارة فاعسة كبيرة من قاعات أي معمل من معامل الخياطة على الرغم من صغر ذلك المحل . و اخر مطافنا كان في ساحة كهرميانة عشيماً عقدت الدهشة السنتنا ونحن نشاهد الساحة المذكورة مغسورة بالضبوء الذي كان يشع من انارة المحال المطلة عليها والذي انسانيا اننا في سياعات السناء وولفنا مبهورين اسام احبد

المطاعم هنك والذي اضيئت واجهته

بنشكيلة كلسرة من مختلف وانسدر

انسواع المصابيسح الكهريسانيسة

# 🗷 بغداد/الجمهورية : حددت وزارة

## يشدي دهدي مطع يفتنع دورة الحكادر الاسمايي

العساصر النظوءة الثي تتبولي مهمة الاشراف والمابعة لتطبيق الضرار رنسال ان عملت يجب ان يتصباعك ينائيناه تحفيق الاهنداف والخنطط المعددة من قبسل الوزارة والخساصية بتطييد القبرار وأن تنكبون الادارة والمقابعة في اجهزة الوزارة بشكل مركز ويحاسب كل من بتهاون في تبادسة الواجب بصبورته البطلوبة بدشند العقوبات . واوضح السيد الوزيـر خلال الاجتماع الذي حضبرد السادة وكلاء الوزارة والمسؤولون فيها باز القبرار يممسح لاصبحبات المصال المخصصمة للبيع فقحا والتي لم يرد ذنسوها ف القبرار المذكسور ببيسع المسروبات الكمولية وتعضلال الاحتماع مناقشة الاجراءات والتدابير التى ستنفذها اجهزة الوزارة لتطبيق

والاندية الليلية لمدن واحيساء ببغداد

والمحافظات يتم بموجبها تنفيذ القرار

ضند المضالفين والدفية في اختيبار

ودعا الرفيق عضو فيادة قطر العراق الكوادر الانحساديسة لأخبذ دورهم الاستأسي في تحميق الصلة بين زملائهم وحثهم على العمل وخلق حاتة التفاول لأن المستقبل للعراق وان النصر تائد ومنحلق بعون ات 🗅

## المجلس الوطني ناتش تصديلا مهمنا على قاندون طريبة العتار 🖷 بغداد/مجيد اللامي 🕻 كرس المجلس الوطني حلسته الاستلفائية التي عقدها

مساء امس برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس لمناقشة مشروع تعديل قانون ضريبة العقار رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٩ الذي يهدف الى التخفيف عن المكلفي بدام الضريبة المذكورة وتمكين المططة المالية من تقدير الضريبية في الوقت الذي ثرا مناسبا وكذلك تشجيع أصحاب رؤوس الاموال عَلَى استثمارها في تشييد العَقَارات التي تساهم في التخفيف من أرْمة السكن و في صيانة العقارات القبيعة وتجبيده واعادة النفار في الصعوباتُ التي لم تعدّ تُتناسبُ مع الوقتُ الحاضر . وَلْ بِدَابُهُ الجلسة تلا الدكتور سلطان الشاوي رئيس اللجنة القانونية على مسامع الإعضاء فقرات الشروع وتنضمن فرض واستبغاء ضريبه اساسية بنسبة (١٠٪) من الإيراد السَّنو ي لجَّميَّعَ ٱلعقاراتَ كذلكَ فَرض واستيناءً ضريبة آصَافية على مايزيدُ على عقرة الاف دينار من صماق مجموع دخل المكلف من عقاراته بما فيها حصته الارتزاقية ا العقارات للوقوفة وفق النُسُب الاتية ﴿ وَ / ﴾ مَازَاد عَلَى عَشَرة الاف دينيُر لَقَامِة ثلاثين الف دينار (١٠٪) بازاد على الثلاثين الف دينار تفاية خمسين الف دينار (١٥٪ ) مازاد على خمسين الف دينار الغاية سبعين الف دينار . (٢٠٪ ) مازاد على سبعين الفُّ دينارُ لغاية مَّنَا الف دينارِ (٢٥٧٪ ) مازاد على منَّة ألف دينار . وتنزلُ ( • أ ٪ ً ) من الايراد السنو ي للعقار المستغل للسنعر و (ه /) من الايراد السنوي للعقار المستغل لأغراضُ اخرى عَنَّ نفقاتُ الصيانةُ - كذلكُ تُنزِل ﴿١٠٪ } مَّنَ الايرادُ السَّويَ للعقار المستغل للسكن لتشجيع الاستثمار ق العقارات السكنية وعلّ كل مكلُّة يخضع للضريبة الاضافية ان يقدم تقريرا سنويا الى السلطة المالية يحتوي عل المعلومات وذَّلْكُ خَلَالَ المُدَّةُ مِنَ الْأُولُ مِنْ كَانُونَ الْثَانِي حَتَى نَهَايِهُ حَزِيرَانَ مِنْ السّةُ التالية لسنة نشوء الايراد . ويعاقب المخالف بعد ذَّبِت الجَـرِم عليه امام المحاكم بالحبس مدة لاتريد على سنة أشهر أوعند فتح باب النقاش تحدث عاد كبع ال الاعضاء حول المشروع فاغنود بملاحظاتهم وأرائهم وتلقت هيئة الرئاسة ملترحاذ مكتوبة من عدد منهم لتعديل النسب الواردة في المُشْروع . وأبلغت مصادر البيئة العامة للضرائب ،الجمهورية، ان الضريبة الاساسية ابقيت بنفس نسبتها الحالية

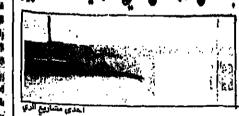
# الرفيق سعدى دعا الرفيق سعدى دودي صالح عضو قيادة قطر العراق

المالي

امسين سر مكتب الطلبسة والشيسار المسركسوي لحسرب البعث العبربي الاشتبرائي الكوادر الالصادية ال استعفار كلُّ الطاقات ﴿ العمل البدع والحلاق لحدمة ابناء العراق العظيم ر قائده المنصور صدام حسين .. وقل خلال افتتاحه دورة الكادر الاتحادي التي يعظمها مختب الظالة والإعلام

الانحاد الوطنى لطلبة العراق تعن شنعار ( اللقافة ليست ترفا بل واجب نضالي ) أن أحدى حلقات التامر مُدُ العراق شي ابقاء عجلة التقدم العليي والمصارى التي يشهدها من خلال الاستمرار في فرض الحصبار الطبي عليه وأن التسلح بالعلم والمعرفة هو السيلاح الفعال لافشال عل الخططات فسد العبراق الصيامة

# وهي ١٠٪ لسهولة السيطرة عليها وجبايتها ال



الداخلية ضوابط وصياقات جديدة لنح اجازة معارسة لعبية البليارا أد بقدار والمحافظات وبين مصندر أي الوزارة ان مديرية التخطيطوا للنابعة النابعة الى وزارة الداخلية حديث اماكن ممارسة هذه اللعبة في التوادي والجمعيسات الاجتماعيسة للجسانة والاندية الرياضية النابعة للجنة الاولبية الوطنية العراقية والأندية الشسابية التباسعة للاتصاد العام لشباب العراق والجمعيات السياعية درجسة ممتسارة واوى فيفسلا على: الكازينوهات المستفة سيلميا موضحا أن ممارسة تلك اللعبة ﴿ هَذِهُ .الإمباكن تبدأ من العباشرة صبياها وحتى الماشرة مساء شلال فضل الصيف ومن العاشرة ضباعا وحلى

## البيث لأل تعليل تضاط قوقيه تتعليلا عل تطاع اللربية والتطليم قالت فيها ان منظر الصبية بين (١٠ -١٢) سنة يبيعون بعض الواد البسيطة لم

يكن معتـك عد في القدوارع قبل الحرب .. انهم يعملون الإن لساعدة | استرهم في شبراء القسروريسات .. الوفسع اليبوم يسطرح الصديسد من التساؤلات ﴿ هَذِهِ الطَّرُوفِ . كمنا أن المقبرجية والكباتي البريطانية مبريام ريل كتبت بعد زيارة قاعت بها للعراق في المنيف المالي تغزل : عدت إوا من الحراق مساكلي المدرونات فيد حتوق الإنسان اللي والأرافة مجاس الامن .. الامم اللحدة. حون يمس على الحصار … أن المالة ق الغبراق بطولينة ومشجلةللقبرب وانهت مقالها بسؤال طرحه اعد الإطاقيال الميراقيسين للإ قبال : إسلاة يهلمون بالكب في اميىركا ويُلىركون

المنقار ق العراق ٢ -

# تدر سودة المحور الأساير

الرياضة

الصراع رباعيب حتى يزم الاربعب

المقبل آلذي سيغرر الضارسين اللذبر

سيحونان محور التنافس على اللقب

هذد الليلية وفي السباعة التسأمنة

بتوقيت مغداد يفف الالماز المداهعون

عُن اللقب في ملحب جاينتس (العمالكة

بمواجهة بلعاريا التى لم تحظ باكثر

من المركز الثاني عشر في بطولة عام

١٩٧٤ والتي ضيفيا منافسوهم لهذد

و تقبول حساسات سطولات کیاس

العالم ان فارق خبـرة مسابقـة كهذه

يشير ال تفوق واضح للاغار و اجتباز

هاجز الدور ربع النهائي لكن مدربهم

بيرتى فوغنس يدرك ببصيرة ثاقبة ان

البلغار باتوا من اشد المنافسين بعد ان

نجحوا في الحاق الهزيمة بمرشح قو ي

هو الارجنتين ولوجود فوة ضاربة ق

هجومهم مركزها هيرستو كسريتوفش

وكوستادنيوف اللذان يمثلان سركز

بيبرتي فوغنس مبازال بصانى دن

عجز مهاجميه إل شحة اهداف الفريق

ومثلما هو الضعف في قدرات احراز

الاهداف يشكو ضوغنس من عجز ﴿

بعضر خطوطه الدفاعية الني شهدت

فترات حرجة خاصة في المباراتين امام

بلجيكا وكوريا الجنوبية الامر الذي

يجعل فوغنس يخطط جيدا لمواجهة

و في المباراة الثانية التي ستجرى ق

الساعة الحبادية عشبرة والنصف

مدهب ستاناورد تبدو اوراق فريقى

لمدربيهما اللذين كسانا في السواجهة في

كاليأو رنيا قبل خمسة أيام فقط من بدء

البطولة هيث تعادل الفريقان (١ -

قائمة الكرخ

انظيم لاعب الطلبية حيازم بيناسر

وكذلك محمد عل مكى ولاعب الجوية

ساجد عباس ألى قائمة الملاعبين

المتوجهين صوب الكرخ الذي يسعى

لاستعبادة ببريق فبريقته الكبروي

وكان فريق الكرخ قد شنم مسؤخرا

خمسة من ابرز نجسوم نادى النجف

وباسم محمد وعل حسين عودة )

﴿ القَائِمَةِ 🗇

على هاشم وهيدر نجم وحضن جواد

. كنمسا أن حسارس المسرمي الدواي

ابراهیم سالم هو اول من نقش اسمه

الهجوم الطفاري

للقل في الوصول الى مرمى الخصوم

بالع سماه معامع

الانتمان . ومن المُصُوري التاكيد على ﴿ اذ ان مهاجمه كلينسمان و مو ورفت

النكائور ابراهيم العظماوي منيير روسانيا والسويد واضحة المعال

اهمية العاسل الاقتصادي في عبلاج | الرابحة بات هدافه الابرز

علميسا ومتوضيتوعينا اغسادة ينساء

فلاهرة الباعة المنقار ق الوقت الذي

ينبغي ان ياقبوا الرعايية الكاملة من

لَّعَـَالُ ٱهْلَهُمْ بَدَلًا مِنْ قَصْبَاءُ بِـومَهُمْ إِنَّ إِ

الفنوارع مما يعرضهم الى الانحراقات

ولحمسايسة الطفسل من التعسريس

للاشطار والانمراضات السلوكية من

تبل المنحرفين الذين يستغلون براءة

الطفولة لخدمة ماريهم كالتنزويس

والسرقة والانمان والميث بمطلكات

لدولة والإعلىداء على الإغبرين يرى

مستبطيقي أبن رفسند للطب النساسي ضرورة ليام المائلة برعاية اطفياتها

وزجهم ( نفاطات ترفيهية احتمامية

واعبائتهم بدلا من دهمهم الى قبارعية

الطريق ولا اعتراض على عمل الصنفير أ

مع ابيه او احد اقاريه اذا كانت المهنة أ

بريقة . ويسرى الدكتور نسائلم العبيدى .

تسم العلوم الخاسية والتربيوية ﴿

كلية التربية سجامعة بقداد أن حرمان

الاطفال من فرصنة التعليم والتقاعـل

الثقاق والاجتماعى يقودهم اق الكثير

مِنَ الْإِنْسِرِاقِاتِ وَإِذًا مَا اشْنَعَارِ الطَالِّ

الى العمل فان من الطبروري أن يحمل

مع ابيه واخوته او اعد اقاريبه

ويقط لايؤثر على دوامه المدرسي .

هذا يفعل الحصار

اخيس) لابد ان تسلكر ان الحمسار

الاقتصادي الصائس كنان السبب الرئيس في نفسوه طلمبرة البناعية

المنفسار" .. وق هسذا القسان كثبت

الاعلامية الاميىركية بسربلوا تيصري

عزيز التي زارت الصراق لرات عدة

مقالة بعد زيارة لها عن المصار و اللره

والمواتث المقتلفة .

البده الأحار يد جمه والبلغار والرومان ينازلون المويد القدم تشبهد مراحلوا الحاسمة وحبث المضاء للأقوى محبد مجاريتات الليث

المباراة (٣ ـ ٢) لحسالح **اوراليا** 

وهو السعودي مقتاح وصولها الى

المانيا في كاس العالم الدور ربسع النهبائي بعسد عسروص الرومنان وصلوا ذروة البطولة متواضعة في الادوار الاولى للبيطولة في مبارياتهم الاخبرة امام الارجنتين حيث ابرز ما تحقق هو التعادل امام التى كانت الافضل خلال المسابقة ا البرازيل لكن السويديين الذين حققوا قدم الرومان مبياراة سريعية اجاده ا

🗷 يوسف جويدة

افضل مركز لهم في البطولات السابقة فيها بهجومهم المتواصل الذي أربيك وهبو الثاني عبام ١٩٥٨ ﴿ السِطولة مفافسا كان مرشحا لمركز متقدم وكان التى استضافوها يجدون ان فرصتهم تاند هجومهم جورجي هاجي و زبيله هنده المرة كبيسرة في احتسلال مسركس ديمتريسكو السبب الرئيس في انهاء اما السويد فكان حناجزها الاخير

تتوقف مباريات بطولة كاس العالم بكرة القدم غدا الاثنين وبعد غد الثلاثاء قبل ان تجري ك المنازة المائز من مباراة المانيا وبلغاريا ومباراة ايطانيا واسبانيا مباراة البرازيل وهولندا 🗇

وعند الساعة الثالثة والنصف من فجر الخميس يلتقي الفائز من مباراة رومانيا والسويد بالفا

الاربعاء المقبل مبتراة الدور شبه النهائي في الساعة الذائية عشرة عند منتصف الليل بنوقيت ،

# لا صنفة ريس

**3** "

إيطاليا معدت الى الدور نمف النشائي 🗖 صعدت ايطاليا الى دور الاربعة ولم يحتسب الحكم صدربية جيزاء

( نصف النهائي ) في بـطولة كـاس لايطاليا عنـدما تعـرض ماسـارو ال العالم بكرة القدم بعد فوزها عبل اعتبار داخل متبطقة الصراء كما لم اسبانيا بهدفين مقابل هدف واحد يحتسب هالة مماثلة للفريق الاسباني وانتهى الشوطالاول من المباراة بتقدم عندما تعرض لاعبه الاسباني كامنيرو الغريق الإيطال بهدف سجله دينو الى اعتار بدخل مشطقة جبراء الغريق باجيو في الدقيقة ٢١ وعادل كامنيرو الإيسطاق ، وبهددا الفنوز ستسلعب الكفة لأسبانيا قبل ان يحلق روبوتو ايطاليا في الدور تصف الظهائي امام باجيو الفوز لايطاليا في الدقيقة ٨٨ الفلاز من مياراة المانيا وبلغاريا 🗆

## بئيس المنتخب السويدي : لن تضييع فسرصية الممسر

قال الحارس توماس رافيل رئيس المنتخب السويدي ان مباراة فريقه اليوم امام رومانيا فيدور اللمانية تعد تحديا صعبا للغاية لان ألرومانيين يمتلكون خما هجوم قوي ولاعب وسطرائعاهو جورجي حاجي الذي يعتبره الدرب ستيفنس احسن لاعب في البطولة كلها .

واضاف رافَيْلِ أن مثل هذه الغرصة لم تتح للسويد منذ اكثر من ﴿ ٢٠ ﴾ عاما ومن الممكن أن لا تتاح مرة اخرى الا بعد ( ٢٠ ) سنة اخرى لذلك فاننا نتطلع للتامل الى الدور قبل النهائي الذي لو تحلق سيكون حدثا رائعا 🗆

# <u>به بحمداهیم مسارادونیط</u>

شن النجم البراريل السابق بيليه حملة شعواء على النجم الإرجنتيني ديفيو مارادونا واتهمه بائه يضرب مثلا سيثا للصاعدين وقال بيليه انه لامبرر لمارادونا لتعاطيه المنشطات المحرمة وتعجب من محاولة الصحافة الإرجنتينية الإيحاء بان ماحدث للرادونا كان نتيجة لرغبة جوهافلانج ق استبعاد النجم الإرجنتيني واشار الى ان تلك الايحاءات مجنونة ومثيرة للقرف لأن

القوانين تسري على البشر سواسية لصاعدين وهي مسؤولية لم يتحملها في يوم من الايام. وختم قولُه .. (( لو كان مارادونا لاعبا في السابعة عشرة من العمر لكان له العذر فيماً فعل ولكنه شارك في اربع بطؤلات لكناس العالم ويعس تماميا أن المنشنطات منوعة )) 🛘



انتق النجم البرازيل السابق جيرسون المديرين الفنين للغرق المساركة في البطولة المالية ووصفهم بانهم محدودي وقل جيزسون أن هذا الامر يُتضح من مستوى اللاعبين الذين اختيروا لتمثيل الفرق في البطولة وهم جفيعاً من

وكان جيرسون قد انتقد من قبل التحكيم في البطولة وحمل الاتحاد الدول مسؤولية ذلك لانه ذهب يعيدا في تقييد مركة اللاعبين عن طريق اعدة تهسير أوانين اللعبة



しい 川山本 園

**غيبئوي المرتف** (10 - 10 - 10 - 10 -

ولاتؤثر في دارة الكادات التار

عبا وهدك أدت د 💉 🗠 🗠

الحكام بيعوم أداء دادر الانا

س**ع المانية او** حالات الأنان

غايجيريا او سوادا دَادَادَ

البدنية وهزما ودأسة في الرارا

سكساد الارءء

الثى بررت عل

تعالد الحالية

حسرم بلنجيكا ،

او ضبح مز بور 🖖

الذي تعرض له :

مر الحكم الكسر 🚊 🗧

التى لانخلو منه

شبدنا برجية بدليت درر

والتبطييق لمفتدات

وشوصيات ، النيف ، الد

الحكنام شخصواتهم واردسوادا

واذعن اللاعبسون اسرارا بع الم

نجد اعتراضنا ولاء فزعلة ء دن

رُملاء المعاقبين 😬 كما يحمدت و.

ملاعبنا وهتى السلرود لايصدر

منه إلا ما يشير أي اللوعة والأسي

ذلك .. ولاشتك شان الاسترابير د

حكسامنسا الذيسن فنستسخار مذاوم

التنظييق .. فَالْدَفُونِــَا أَرِسَتَ

للمخالف فقط وانما للزميل الذي

پېشتمر له : وينسينقنه ښ

🕿 عبد الجليل ..وm .

الاعتراض 🖰

والانحن بحبابت الى دشل

والاسف وليس الاعتراض

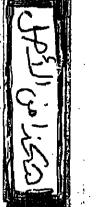
فيحاون الغريق بحبهم ومنزا تـأمل أن تتـواصل هـذه العـ المميمة من دون القدخلات ال المساس بالامور التدريبية والنر التى تقررها ادارة النادي بالذ ِ التَّبْسيق مع المدرب . واغساف أن هناك يسن المثم الكثير ممن يعون تماما حليقة -وهم يعملون دومسا عبل التشا والمساندة يكل انواعها من بعيد تدخل او اتصبالات جانبيـة مع د اللاعب او ذاك ونحن نرحب بمثل عذا لنوع من الشبهمين 🗇



سدا منتشب شبياب العبراق 🕙 فقدم معسكره التسدرييي ي مداد المصيرة استعدادا لشاركته في ا التهائى ليطولة اسيا التاسمة التي ستضيفها العاصمة الاندونيسية جِكِلَّهُا فِي غُنْهِسِ ايلول المقبل . وكَدَّال الإتستسأد العسراقسي لكبرة القبدم وبالتقناور منع مدرب الضريق السيد أكرع سلمان لد أختار اليمسرة مكانسا للمعسكىر الذي يستغرق اسببوعين بسبب قرب المناخ اليصوي هذه الفثرة لاجواء البطولة 🗇

Sunday 10, July, 1994

الاحد ١٠ تموز ١٩٩٤م ١٠ صيار ١١٤١٨ ١٨ الميد ٨٧٧٠



السريم الداخلية لتنتشر وبليكل سراس

من ذلك ندرك اليوم دور واهمية الحفاط عل البيلة من أجل مساتابل أسين وهاييء

وصحي لذا وكدننا ولبني البشر عموما . إن الملكيع لنمو سكان مدينة بخداد خلال العلنين الأغيرين يجند لن هناك زينادة ز معمل الندو السكائي غير طبيعي ، هيث اصبحت مدينة يقداد ثلثنال ٢٨٪ من سكان نادن المراقبة ، وربع سكان القطر . ويعود ذلك بالطبع الى النصق الاقتصادي للصبيتة بسبب التركيز الصناعي وتوفير فرص العبل والسوق الكبيرة الواسمية ائتى تستوعب معظم الاعمال الرتيطة بالقطاع الاشتراكى والخياص ، وكبلاك لمبركيز الطبيعيان

الاجتماعية ووسائل التسلية واللهوا. عُل ذلك أدى الى أن تصبح عديثة بخداد لنطب جنلب للايندي المتأملة المتأهيرة والمطلعبرين والذاس الطموعين الى تبرى مبتهم والهجرة ال يقتداد - واو رجعنا ال الاهصائيات الاغيرة لوجدتا ان معدل نمو سكان مديشة بقداد غسائل العقر سنوات الالفيرة 5% ، وكان ذلك على حساب المدن الاهرى مشل ديال والكبوث وبابس والعصارة وغيرهنا والتي كان مصدل نمبو السكان فيها حوال (٢ , ٧ تــ٧ , ٧٪) بينما كان المعدل للنَّمُو السكائي ﴿ العراق ٢ ۗ,٣٪ .

والان لعيضا مصعدان واجبسا الاعضرام ا - أن تكون لنينا بيئة سليبة ومسيسة

يخفيظة ليبقداني ب ۔وان یکون لدینا غرار یعنی بشکل وبلخر بأن السلحة ثابتة وان النعو مستعر وأن الكشاشة ستــزداد ، وأن المسلمــات طعللء وهكذا .

كيفُ الخروج من هذا المازق ؛ وما هي الاجبراءات التقطيطية الواجب اتبباعها لربط العلاقة مغين قرار تحجيم مدينة بغداد وتحسين ببثتها والمائللة عليها

علمُ مصلحة الوطن الحبربي ١٤/٣

منبون هم ۱ ای ما یوازی ۱۰/۱ من

الأرامي العربية في المضاطق الحالية

ومنبه الجالة ولحيطه اليحار من عدت

المتحر نظموسط من الشميق

والقصوب والمحصيصة الإهلكس ومر

أنحوب سدهير الحرب واللحيط الهددي

مُ الجندون ) ويقار مشوسط كعيسة

الامطال الرسائلة إر العمالم العمرين

صوال ۲۰۸۵ : ايلز ۲۵ ( ۲۹۱۱ - ۱۰ و.

فنده الجزيرة المربية والالا مليل

ال الشرق الدريم و ١٣٠٤ مليار م:

وادى الديل وهومسه واقطار القرن

الافريقي و٢١٥ مليلز م٣ ﴿ المغرب

العاربي اما تلعييل الوسطى للنسي

أنماحتني فببلغ ٢٪ وهنده النسيسة

حقة الموارد المائية في الووان

العربي

والا علمنسا أن ١٦٪ من المسوارد

المُلْيَة التي تجري في الارض العربية

مصدرها من خارج ذلك الارض انظيم

لنا مدى تعلد مشكلة المياه الصربية

ومندى المسلجسة الى التسخسطيسط

على المنتوى الكومي من اجل حماية

العاوق العربينة فيقضبية لحوش

نهـر الآرين مــالبئت (اســرائيــل) ان

احتلت الضَّالة الغربية في عام ١٩٩٧

حتى وطنعت يدها عبل موارد اليباد

فيها وهي ( نهر الاربن) واليلنبيع

والابار وجميع وسائل الضبغ في الاربن

وربنتات استعمال اليشابيع والإسار بقرار منها وقننت استعمال مياهها

وجهلها أل شبكية مسلمسراتهما.

والثمت ابسارا جديندة ق عمدود تلك

اللبيئة واغلقت فسما عبيرا من الابار

التى يستعطها الظنطينيون بعجة

ان ألطبالة للثالية المعيقة أنَّ الضائية

الأحد إلى تموز 1916م أ صفر 1918هـ

للفاوت بأن أغالر العالم العربي .

ولخرهن التوسيق يهذا السوهبوع نبرى

لثاوله مالتقاط التالية :\_ ١ \_ ان اللوسع الهائل الذي اصاب مبينة بقدادى الفترة المأشية جحل لها مطأت عامة تتميز بهاوهي مدينة واطلة الكثافة وواسعة المسلحة وخنعيفة الخدمات العابة مما ادى ال هيوث الشاكل الثالية :

 ان صفـة واطئـة الكساقـة السكنيـ و علاقة قرار التمجيم بتحويك الشوارج والاسكنانية ، لد تكون جيدة من المنتظر لسكنية الى تجارية والأساليب التفطيطية البيثى والثلوث ولكن من جسوانب اخسرى لعالجة ذلك . تبندو الحالة غير مثالية وغير اقتصابيا ز ـ علاقة قرار التمجيم بللناخ القاس ن وهلى بحيدة عن شروط التبائف والتقاعيز المدينة والاساليب التخطيطية لمعالجة ذلك الاحتماعي الطبيعي .

ح \_ علاقة قرار التحجيم بالهجرة ال الدينة ان نقص وعدم كلاية الشيمات كان ومنها والاساليب التخطيطة لمعالجة ذلك طبيعها بسبب عدم التمسادية تناسذها ط ـ علاقة قرار التحجيم بالصناعات الملوثة يـالكامـل ، حيث ان شبكة البنى التحتيـة في المدينة والإساليب التخطيطية لمسالجة وُهْمِكَةُ النَّقَلُ الْعَلَمُ أَوْ الْمُدَّرُو فِي حَالَةُ الثَّمْدَةُ لِا تكون اقتصادية والمنطقة وواطئة الكشافة ي ـ عبلاقية قبرار التحجيم ببالاستاس وواطلة الاستغلال

لاقتصادي للمدينة والاساليب التخطيطية ان نقص الخيمات الإساسية اعلاء كاللاء الكهربساء والمبساري والبنى الارتكسازيسة ك، ..... التحجيم والتخطيط العمراني الاغرى .. كلها لها علاقة اساسية بالهندسة ل اسينة .... وسواها . الصحية والبيئية وان نقصها يعنى اغبرارا كل واحدة من الفقرات اعلاه فها علاقية

بالمنمة العامة والبيثة وغيرها ٢ ـ يمكن ان نتعايش مع القرار الذكور التحجيم وذلك بتشخيص الشكلات البيثية الحالية الذي تعاني منها الدينة والتي يجب النسلجمة عن عطيسة التحجيم والتي يمكن تحديدها بالثلاط التالية ب

أ - علاقة قرار التحجيم بتلوث الهواء ق لمدينة والاساليب التخطيطية لمعالجة ذلك ب ـ علاقة قرار القمجيم بتلوث التربــة والمياه ق الدينية والاساليب التضطيطيية لعالمة ذنك

ج - علالة قرار التحجيم بالضوضاء ن المدبنة والإساليب التخطيطية لعلجة ذلك

الارض ﴿ الانتفاسان من سرتفعسات

الشفة بخماه البحر .. وهذا هو احد

العجاب المفاريسة ( الاسترائطوسة ) وا

الشحدل بدج السدد عان والارض ق

طلعطعا هذن يتاح لها السيطرة على

ويسالنسية لحبوض الاردن ( نهر

الليستللى ) فلسد قلهــرټ مسطاعــــج

(اسرائيل) ۾ مياء انجنوب اللبنغي ق

وَالْتُ مِنْكُرُ فِيلًا لِيلُمُ ﴿ اسْرَائِيلُ ﴾ ومِعَا

وهو نهر لبناني ضرف من منبعه اتي

مصبه ای اراضیها واذ خطت میذه

اما بالنسبة لموض نهري ( بجلة

والفيرات } فهما يخيصان من تسركيسا

ويمران بسوريا والعراق ويعبيان ق

فسط العرب ومشذ عام ١٩٦٦ بيدات

لْ عَلَمْ ١٩٧٨ ( عَمَلِيةَ اللَّيْطَانَي )

موارد المياء العربية ﴿ الصَّاهُ

**الاستاذ الدكتور حيدر كمونة** رجسة بداد حيثيات الموضوع . الفقرة ح ـ القحجيم

د .. علاقة قرار التحجيم بىالمساهبات

هــ علاقة فنرار التعجيم بالضدمات

العامة في المدينة والإستاليب التقطيطية

اسفنية بموضوعنا هذا وتحتاج ال

مصالجات خنامنة ليست بعيندة عن صلب

الموشوع المطروح ، ولكل منهما اساليد

تخطيطية معينة يجب ان يفطن لها الخطط

العمراش من الان ، لان الشكلة قد لا تكون

مثقاقمة اليوم ولكن الوقاية خير من العلاج ،

ولانها سلكون شديدة الوطاة ف المستقبـــ(

القريب بىلا شىك ، وحتى لا نقع في نفس

البياه العربية والتحدي الأكير

مفداد معد الثقال القرارات

سكفية الى تجارية .

الخضراء في المدينة والإساليب التخطيطية

لمالجة ذلك .

لملول والاساليب التقطيطية التي يجب

الوقت الحسافير من المعبسات الرتيسيسة للمُعجيج ﴿ مدينة بقداد ، فعليه يجب

مركز المدينة وخلق احياء او هوارع خاصة للسابلة وخصوصها في الراكر التجهارية

والمزدحمة منها - الاهتمام والتشجيع باستعمال وسللط

- التشجيع على منع دخول البركبات ال

بشيء من التبسيط . راجيا أن اعظى جزما من

ومحروف أن كل فقرة من الفقرات المذكورة

الملاه والماتجية عن قرار القصجيم لسدينة

قد لا تشكل الضوضاء في مدينة بخداد اليوم مشكلة متقالمة الاثر ، وذلك بصيب ان الكلَّافة السكانية في المدينية لا تتجاوز (١٠٠ ــ ١٥٠ شَجُّصِ/ هَكَتْـلَىٰ فِي الْعَـيلُ . وتعتبر السيارات ذات الاثر الأعبر في ضبهيج المدينة على وجه العموم . فالضوضاء دالة تعتمد على السُكان وتعدادهم .

مشكلة شديدة في مدينة بغداد ولكن ، اذا ما مليون حسب احصاءات وزارة التقطيط مع ثبات المسلمة ، فالموضوع يغدو اكثـر جدية واوسىع من ان يهمل ... عليه ماهي

ان تنبع للتحسب لشاكل شوشياء بيقداد المحجمة عام ٢٠٠٠ ؟ وتعتبس الركيسات ق

الاهتمام بنوضيع المعالجيات التخطييطية اللازمة لهذه المشكلة البيلية بما يل :

. العناية بأختيار المركبات الخفيفة والهادئة

لتغطى كافة اجزاء المدينة .

والمفلىصسون بشء واسسع من الدرامسة والبحث تحسب لها ،ولا او لكي نضمن ان نكون بالجانب الامين والصنعى أبيلة مدينة السلام في المستقبل . فلا يخفي أن كلا منها من السمة مالا يمكن تضطيته بطبكل بسيط في دراستنا هذه . ولهذا ساتناول فقط حَـرَما يسيرا منه وهو ما يتعلق بقطرة ح ، د من التسلسلات الواردة بالمواضيع السمايلة

الشمال الى الجنوب تقريبا والضوضاء ﴿ مدينة مِغداد .

> فلنعتبس ان الضوضياء أليوم لا تقبكيل امبحت نفوس بقداد عنام ۲۰۰۰ (۵٫۶)

قبل مجلس امانة بغداد بشان عملية تغيير أستَّعمالاتُ الارض لاكثر من (۲۰۰) شارع من

المقساكل التى يعسانى منها مجتمسع مدينسا النقل العامية والإكثار منهيا ومد شيكياتها ً ـ الدراسة الجادة من الآن لاختيار وسنائط

ارجاء المدينة . وخلق مصطان الكان بغبداد تحتباج ان يتنساولها المغسططون الوظيفة مع موالف الباعدان والنظران والراكز التجارية في المبينة - يجب أن نفكر بتطفيف الفوضاء يا طرق أغواصيلات بياستخدام التغلزير لطرق المعزولة او المسيجة .

- الاكتار واعتماد ميدا الاحزمة النفيل الكثيفة علل محيط الشوارع الرئيبا وخصوصنا السريعة مذير \_ اسْتَصْدام النال النهري بلكل كا واحسن سيما وان بجلة يخترق بدورن

\_ انظباء خطوط الصكك الحديد بعيدان المناطق السكنية والسيطرة عل الرائل المصاورة ، منع خسرورة تنبين كلنبرز الحديدية بشكل جيد واستغدام وساترين سادة عاصمة للصدميات بسدلا بن الركلار والمسائد الكوكريتية الباعلة للضوضأن كما ويمكن طلاء السكة العبيد ببوز مطاطية هسادقة لتكليس انبعاث الضرشر

ـ اعتماد مبدأ السعات البيلية نفوزر المعينة من الضوضاء الخاص بالرور ، ير وهسع هنوابيط الله عبل حركة أأركيا وسرعها واوزانها ونوميلتها أ

فقد يكون مثلا استصدار امريمنع برار ه استعمال السيارات من الاثواع للارا للبيلة او القديمة أو ذات الاوزان الغامار نتوارع بغداد ، الاياوقات محيدة بدا. ـ وقد يكون للنظيم حركة الرور الزر الاهم والاعكر ﴿ عُوارَعَ الْمُبِيَّةَ . غَانُ سَ المركبات بمسرعة واهدة ليضية وبالز تقاطعات قد يهىء لها طريقنا طاوها ط الدوام . لا حاجة فيه الى التسارع والإبلاء و التوقف و الانمللاق ، والتي تؤدّي كل مرة

منها الى اطلاق اصوات ضجيجية بزعبة إ نرغب بسماعها او تكثيفها في للبينة . ـ الاكثار من مواقف السيلرات العربيا ونشبرهما في مضاطق مختلفية من البيئة وخمتومنا في المنطقة المركزينة ، وثله لا الحساجة لهدَّه المواقف في عنام ٢٠٠٠ طلا سوف تتضاعف عسا هي عليه الان ، ديدُ يقدر ضرورة توفير ما مجموعته (١١) الله موقف ۾ مرڪڙ ٻفداد علم ٢٠٠٠ اي بڙياءُ

سارق نروح بشر اللحظة الراهشة كبادنعيسا لايمكين ازاهسته المسرمي مقدارها (۲۰) الف موقف عما كان عليه تام التعليني التدريبي تلندريس وطلبت على بن الكمليل فيون المنصلة . ومن لتلقى والساهدة ي الصالة الأبجاد جزيرذ سعيرة من انشاهدس نننامي كراهة مستقبلية وشعبة ليبرز مكتكلة منتش اللامن على ساستها المسرحية ، ولتعيب ويعفيت العبدد والهيدرات

١٠٨٥٦ اربيسل من نوع سلمر، بيجا احسرة مسوميسل أأأبأ اللون أزرأ وابيض وقع المصوك ١٠٤٥٤٢٢ رأم الفساسي ۲۲۰۲۰۵۰۱ و ۲۹۰۳ بنادس سلاح عبد المصن والله يروم أعدة

فعمت ستويسة السيطرة المرضأ ٨٩٥٨ السليمانية أجرة ونائل بـرازيل مـوديل ١٩٨٥ اللون أبيار و سرتضائ رقم اغصرك ١٢٠٨٠١ رام الشاعي ٨١٧ /٨٨ ش ، ك ، ع باسم كوستان عيد القادر أحمد مروم <sup>إعارة</sup> تسجيلها في مديـرية صرور مجللة السليمانية ل محاللة الثانيم ان حق الاعتبراض مراجعة المعيرية المذكورة خلال فلاتين يوما وإلا يعلط

بقدان موية

🛍 اني حياز البراهية النارية أدا الله (۱۹۹۴) الله B.M.W المسلود ( مسلم ( مسلم) المسلم ( مسلم) تسجيل الساجة باسمي غمل كارانأ أ تربطه علاقة بالدراجة للأعزرة أعلاه مراجعتنا خلال اسبوع من تأوي للر الاعسائل هـ ١٨١٨١١٧ المناوان-

nday, 10 July, 1994

4.417

كل الاحراجات المر سده، تعوم دينا ﴿ تَسَجِيلُهَا ﴿، وَالْمِرْيَةُ صَوْلُوا مَعْلُمُا ا الدول الحدمية للتعمله الموارد الدائدة و الرويل في مطاقطة نهده ي فعن لدهل واذا منا ادركانا اهميناه مسيالة الابن الاعتراض مراجعة للنهرية الذالاة الغسائم بالمصب لسعوب مشتقبه أخلال ثلاثي يوماوإلا يسلطمك Y-ave Heart and please Harris

بعد هيوي استرانيجي ۾ جن هــُـد ان الطلب عبل الميساء ﴿ انتصرِق الاوسط برداد باستعرار في صوء زيادة مَعَدُّلِاتَ الْإسْلَهَالِكُ الْلَـأَلْقِ .. وَلِاسْلِمَا ان بعض النول ﴿ المُسْطَلَيْةُ تَتَبِّنَى خططا واسبعية وطمبوهية للتنميية الزراعيثة والمتناعيث ، اشطبة الى تزايد معدل السكان وهسذا كله يشكل خنفوطا على الموارد الملتية

العربية ان تتحرك ١٠

وهنا تكعن الحيويية الاستراتيجييا لاستخدامات كل الموارد الللية المتلمة مشكلة جوهريـة وهي عندم تنطليق جبار هيش شلموذ يرجى مثن يطر هنود الموارد الملاينة مع العنود السياسية وانعدام القواعد القانونية والواغسصة الحبندة التبي تبعثل مشكلات المياه ويسللناني عدم اعترام بعض الدول للواعد القانون الدو في .. ومن هنسا بسدات المشكلة المساليسة في أ الشبرق الاوسيط تتعبول ال مطبكلة ا

خطيرة من مشتك جنوانيهنا أ الهبدروايكية والتاريفية والقانونية والستراتيجية . كسا لايمكن لصلها إ مطقاعن الشطورات السياسيـة ق منطلة الشبرق الأوسط والخططات العدوانية طند العوبنا العربية .. ان ميناهلنا أعبيعت لنطقسته كمسلاح مبياس الشنقط طيتنا فهل أن للنول

و عصر اقترحت على الثيو بما النم. .29 معا وخراء؛ من شائها أن متعمر من تدفق مداه انتبل الإثرق على دست عمله مصر والدبودان ورغم از. مثم



ضعلها الجيبواوتكي اذا مسا ارادت الدول العبرييسة تمليق اكتضاء ذاتى من الغذاء غبان

تنسيع دول وتشحل السدودان ومندر دولني وسط الحوض ومصب النوس ويختطط الصودان لزينادة مستمسه

الزراعية وهو امر يصعب تحقيقه الا يعد الانتهاء من مشروعات اعالي النيل أللس انفقت ممر والمسودان عبل تفاقتها واستثماراتها مناصفة عما تفكر ليوبيا بين الفينة والاغرى في المامة مكسروعسات تستتمسر بعض مبساء مَفْسِتُهِا اللِّي تَعْدَى نَهْرِ الْنَبِيلُ .. ويشكل تهر النيل الازرق اهم الواضع

عنيها توفع كعية من المياه تقدر محوالي ٣٠٥ مليارات ع٣ ل السنة وعليها رف

به سوریا و العراق حتی ادا مرت مدد عثم سنبوات على الفهارين اعلموت والمحمرات الريفية لنور البيا شركما ميا اقتطعتيه دن ويباء وي والقسابت أزر الأدارة الامترب يبيية ق الفهرين ( حقامكت. ١

والحييرا يالن حبوض دبير النبل محاولة منها على عدرو ع الند. المال اطول المهار العالم ويمتد حوضه الي

فيادها طلابت في علم ١٩٥٤ بشعوب.ل • ٤٠ مليون م٣ من مياه نهر الليطاني المساهى غزت (اسرائيل) جنوب لبنلن

تركيا بتنفيذ مشروعها ألكبير لاستثمار عياه دجلة والفرات فقرعت ببتاء سد ( كيبان ) على القرات وسدود القرى عبل روافده وق اللمسانينات اكلمات عُطَّة الاستثمار الكبرى باسم مشروع جنوب شرق الاناضول (جلب GAP) واذا ما اخذنا عقوق العراق وسوريا

فَى مياه الفراث وحلجتهما فلن الصبيب المتبقي سيسروي جيزما صطينوا من علجة مدورينا ﴿ حَنِينَ أَنْ الْعَبِرَاقِ سيماني هالة الحبرمان القبيرات على الكارثة ومن المتوقع ان تعود مشطة القرات ال البروز مَـرة ثانيـة هيئما تبدا تركيبا تشفيس الوهندة الأول لتوليد الكهرباء من سد ( اتاتوراد ) عما تشطط تركيا لإلامة عدة سيور على فهر دجلة تؤدي الي هجز ( ٥٠٪ ) هي التي تقيدي مصيادر ألميساه في من مياه النهر عن المراق... وتعامل (اسْسِ الَّيْلِ) ذَالَهَا بِسِيبٌ تَعَرَجُ مِيلً ﴿ تَرَكِيا فِي النَّفُوخَى الثَالِي الذي تطلقبُ

اللي تكسوجسه اليهسأ للفسروعسات

الانبوبية المسافة ال عبنيسا وزائسج

المساريع ثم تر النور حتى الان الا انها تعتبر تذكيرا ابريكيا لمعر بنقاط الامن الغذائي والامن الملا

عدّه الكبيّة ال ١٣٥ مليار م٣ في مهاياً القرن وعليه قسان العجز المسائي يكثو فلنبهما مشروعات مائية عل الروافد بحوال ۱۰۰ ملیار متر مکعب بحدور

وم عدمان الكياس

عام 2000 اذا ما اخدما بعطر الإعتمار ستصميح الهم الاخرر للحصوميات في القرن ألقادم فبأنثا نبدرك عبدي بيبا سفعيه معطريسم استفائل البياء من

عليت مني الهوية الصادرة بن عليا تصاد جامعة بلداد باسا عليها تسليمها أل جهد الإسار

بابل علما أن (طائر البحر) كان قد المنتفل عليها الفنسان القصب وفق منهجه ( مسرح الصورة ) عَنْ تواية يختسرق ( المخسرج ) النص بل يتقاطع معه في مداخلات تجريعية شعلت شخصيات وحبواربيات اذ اكتفى بيخيس وشخصيبات من اعسل در رينسه ، مسع ازاحة أربعة ( اطنان ) من الحب اذا بغداد \_معشل عرصات الهندية عارأ فأرثنا ادعاءنا بمقولة المكاتب المتلبهورة الجعزان المعادش / منعد عل هاع (السرجية فيها خمسة اطنبان من

المسرح الإكاديمي

🛭 حميد عبد المجيد مال الله.

العب الاربحة اللشمعة ببطية العص

والتحسيرت الهيكلة المستحدثية عيل

مننت واحد سيمع حب نيما ـ المطلة

التساعدة لفرطيوت المائب السوحي

النباب وتربجورين النائب الشبور

الاشتزال سنب تعويم سواريات تظلق

دويمنا فنصوع منا يصطلب الجناسا

الاشراجي مندوعات من موع منا تبعا

لحجم الغادر وامكانياته . آلا أن دلك

يستحلف دفسه وانساة عنسد ازاحسة

( حواريات ادبيــة ) بدعــو ى الحفاظ

على الدراما المركزة . وهنو السبيل

الذي اختماق اعداد الفص للأخراج

بتكثيف الصسراع بسين اطراف المثلث

المشار اليه . و ازاحة ما عداه ، وبذلك

اختبزل زمن العبرض المسرحي اق

ان حــذف حــواريــات تــوصيفيــه

وتكميليسة لشخصيبات ملفساة غسج

( المنحى ) الكسوميندي الذي شياده

المؤلف ثيل ازاعته اراحة تامة - وأفرح-

الميدان للتراجيديا تلك التي اكتشفها

وفيرطبها عبلى ( طاثير البحسر ) ذات

البضاء الضراجيكومك ومسرتكثرات

الملبجاة هى محاولة انتحار تربيلوف

الاوى ، وانتصاره الحيسرا ، وتحطم.

قلوب نينا ، والكاتب الشاب ، ولوعة

الأخرين . مضافناً لها المؤثرات

المجسينة اصوات الاطلاقات ومثول

الطائر القتيل ... أنوم إلى أن التكيف

الاشير ضرب اشر افترضنه ونفذه

الاخراج شنمن رؤية مشروعة تجانب

سلاحظتنا النقدية السابقة هول

ر ثمة شفرات حساسه مؤثرة شاعرية

ألومض هنا وهناك . كانت بحاجة الى

توكيد تقويل او مشهدي لاثراء الما

وراء ، واقتصاص دلالاتهما وقعلهما:

الانتشاري ، وكانت بحاجة ال مافسية

وعناية تتلاءم وسموها مثل شفرة نينا

ال تريجورين كثاب ايام وليبال ص

تجريح النص .

ارسعين دقيقة

THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

اعلن جسواد مطيم ( ١٩٢١ - ١٩٢١ ) في عسام ١٩٥١ عن

لأسبس جماعة بقداد للغن الحديث . واقامة معرضها الأول

أ قاعة متحف الازياء القيمة ، حيث اللي أول البياسات

الطنية . الذي القاء الرسام شاكر حسن ال سعيد بعد علمة

ارتجلها جواد . ادان من خلالها الجمهور وندد بنقد الفن

الذين لا اعتك انهم كانوا موجبوبين في نلك الرحلة الى

الدربهة التي تمندعي التنسيد بهم) حيث قبل : هزلاء

يرينوننا ان ترسم تفلحة ونكتب تحتها ، تفلعه ، او منظر

القروب على نجلة وتحليه « الغروب » . وقيد التك حولُ

چەند كل من . شىكى ھىنى ئل مىغىد ، ئورنا سلىم ، مىند

المصنى ، قعطان عونى ، جبرا ابراهيم جبرا ، نزار على

شودت ، ريققبارد غشاده ، محمود عبسري ، وهم الدين

و نَمَا أَعَدُّكُ فَأَنْ وَأَحَدَهُ مِنْ أَهُمَ أَشْكَالُمِاتِ فَكَرِينَا الْفُنِي لِي

نشات يومها ، دن هذا التضايل الضائم على التعمارض بين

دشر وعمِن ، وعلى الصبرام بين قولين ، فالق حسن من جهَّة

دِمِو لا سَفَرَم مِن جِهِهُ ثَانَيَةً ، ثَمَانُيَةً مَقَدَعَلَهُ بِقَمَاكِيدٍ ، ذَلِكُ

لأنهاء غلات تقوم على قطبي منازلة غير ملحقين الرسم

المُعَنَاقِ وَ الرَّسِمِ المُقَيِّدُ مِالْكَارِ مُسْبِقَةً . وكما اعتقد عَلَى بِيانَ

حماعة مقيداد للغن الحديث الاول كبان احد مصياس هذا

الإلاباس ، بظرهم دن ان النبة من وراته كانت توهبيحية

واقد جاء البيان الثائي الذي كتبه جبرا ابراهيم جيرا علم

» ١٩٠٥ بملسانية اعلسلان عنّ القيبود والروح القسيريسة

الإللار اضبة المسبقة التي انعاوى عليها البيان الاول . هيث

جاء حرفيا مايل ( تتالفُ جماعة بقيداد للفن الحديث من

وسامين ونحسائين لكىل اسلوبه المصين ولكنهم يتلقون ز

سخاواه الجو العراقى لتنمية هذا الاسلوب ، وهنا تداخلً

واشيح بين أهداف الجماعتين : الرواد و بقداد . غير أن ذلك

لم يمنَّم أنَّ الثنائية المُلقَة تُقَلَّت قَائِمَةٌ لا في الرسم هميب بل

وفي الفُكر الظَّدي والتباريخي الذي سعَّي ال استبدَّراج

الوقائم الى منطقة عدائية وعلى سبيل المثال يقول الرسام ال

سعيد ﴿ كَتَابِـه فَصُولَ مِنْ تَسَارِيخُ الصَّرِكَةُ التَّشْكِيلِيـةً ﴿

العراق ( أن جماعة بقداد ظهرت على أساس مبدأ الاهتراف

"رصوة اعمالهم ﴿ المعرض الأول لَوْدُه الْجِمَاعَة

المهدن الاريمينات تنظيم ثلاثة معارض جماعية ، هي

معارض جمعية اعتدقناه القان للسنسوات

را ١ - ١٢ - ١٩٤٦ ) وإذا عائت السنوات اللي ثلث ذلك

وُحِتَى مِنْهُ ١٩٥٠ قد خَلَتُ مِن المُعارِضُ فَأَنْهِمَا كَانْتُ بِحِقْ

سنوان البحث والتكوين ونمو خبرة من نوع جديد . هيثٌ

ين ذيون بول يفعة من المبعوثين العراقيين لدراسته الفن في

عين سيقهم من المراقيين البعوذين افرادا بانهم كانوا قد

يرسوا اللن وخبروا قواعده قبل ذهابهم الامر الذي هيا الهم

استعدادا لقافينا ونضبيا اكبس باوكان الرسيام استماعييل

كما نَعَتْ ﴿ هَذِهِ الْمُعَنُواتِ تَجِرِبُهُ فَعَيْهُ حِدِيدَةً كَانَ فَالْأَةً

رعن رائدها ، فيحد أن أمس هذا المعلم الجليل فرح الرسم

ر معهد القنون الجميلة علم ١٩٢٩ قلم بتحريض عند من

امعلاله من مواة الذن ومن طلبته للانضمام الي جمساعة

ينية ترعمها واطلق عليها اسم ( الجماعة البدائية ) كله.

منقها آلاي لهلتحد عثه لسنوات الرسم وسط الطبيعة

وتن من اعماء هذه الجماعة : زيد محمد صطح ، اسمأعيل

التسمل ، توري مصطفى بهجت ، خالد القصاب ، فاروق

عيدالعزيز ، وعَانَ من الطبيعي أن برغب هؤلاء في الاعلان

بن تميرة جهدهم اللقطبرك بعد سنسوات من لقاء ممتسل ء

بقعاطفة واللقة والوفاء ازاء الرميع هيث شهد عام ١٩٥٠

أول مصرفن تقيمه اول مجنوعة فغينة () تاريخ حركتننا

التشكيلية وهي جماعة الرواد ، وبرابي فين اهمية هيده

المساعة لالكمن في استعبلها على المستوى التساريخي

عسب بلول الدعود التي انطوى عليها وجودها ، فبالرغم

مرز أن أعضاء هذه الجماعة اكتضوا يصرص ربسومهم ولم

يطاوا التمويمات الإعلانية المثيرة عن الرسم او شد

الْجِمهُورِ ، فَانَّهُم وَهُنَاهُوا الرَّسَمِ ﴿ غِالْطَرِيقَةِ الْأُورِبِيَّةِ ﴾ في

لنطلة الريانية اللى يمكننا القول عنها وبلامبالغة انهأ

تَقْتَلُ الْخُطُومُ الْحَقِيقِيَّةِ الأولَى الَّتِي نَتِج عَنْهَا طَرِيقَ شَائِقَ

ويمعرض ( الرواد ) الأول اكتمل عنصر مهم من عناصم

البحث التباريخي : فلذا كبانت الاربعينيات هي سنبوات

الكوين وهافطة البحث الجمال عبل اسس وقبواعد

سببية فأن الخمسينات كانت بحق سنوات النضج وقطف

فياً أن مر علم واحد حتى كـان الجمهور امـام صدمــة .

سِكُونَ لِهَا وَقَعَهَا الْكِهِيرِ لِي تَارِيخَ حَدَائَتُنَا فَيِمَا بِعَدَ . فَقَدَ

وطويل سلكته حداثتنا الفنبة

الرسو عل مسرحية تشبخبوفية

مهما كانت مراميه لابسد ان يحقق من

بين أشباء عدة .. البحث عن غنذاء

للروح ، مقرط الرحافية ، و سط تهيب

الدبية والزوجية للحيل الجديد مى

الهاء فالقر المحسورة فسنستوقب في

النتر، ) بوربندوس ، سنعي عقيث

للتدريش عبد الكريم عبود التعيب

بنشك الدامعية متدده والمستلود

انسامید. ضلاست ان شعبارف ان

(التناص وسيد السياسة التضافية

ى 'شىيار النصر وقوف سع ارث كبير

للبراضا الإنسيانيسة أأرت الصبراع

البنديء لارواح معسديسه مصمت

حبيما بضرشر وتجهار للخبروج من

هيئنا وتعلسها بحثا عن خيلاص

مستحيل إل عالم ساهن الظاهر . ياطنه

يتور بعليان ومنغيرات غامضة . هنا

يظار الاالذهان سر تعداولية

مسرحيات نشيضوف في حسركتنسا

المسرحية معلال اشبهر منقاربة قدمت

طائفة من الكاتب الروسي الاشبهر بدا

الدود صلاح القصب ب ( الخلا

أَمَانَيَا ﴾ ومنى العمل الحبير د " التوني

خرومي ب ( الخال ) في مهرجان بغداد

القضان القديس بدري حصسون فريت

{ الردهه } رقم ٦ في اللهرجسان ذاته .

كمسا اختسار الفينسان الشيساب طارق

العذاريم (الله ) واغنية التم غدت

. (ريبورتوار) لاكاديميينا) . واخسر

مر قدمها طلبة المسرح في كلية فنون

الهدر) ممنا خلع وخلخبل مثلثيات

وآت للبعادة المعويق المؤوا والجزج

المطايري معاود الاهل

اللبخل والرسامة تزيهة سليم ﴿ مقدمتهم .

اوريا واحدا من اهم احداثها . هيث تميز أفراد هذه الدقعة

ا**گاساوی لل**خانب الشاب الفطرة الاشترى تنتص السيساق ( المسرمية داخل المسرعيد ) وتابيها الساب والتي ديلنها نيثا و الحديقة

۱۲۱ ص ۱۱ و ۱۲ ( اذا احتجت ف اي وقت لحياتي تعال وخذها ) وسعرم

هنوالهم اشؤرق للينسأ ألقي كدنت

نعتقد وتماثل هياتها به وهي تنمزق

حيا لتريجو رين الدي لا بعيا بها . ام

, الطانسر شفيرة دالفهنا المحسير,

( النبورس طائسر البحسر الفتّعالُ

امام العائلة والضبوف وهي بطرح , وَ يَ جِدِيدِ ذَ لِلْفُنَ الجَدِيدِ فِي نَصْمَادُ مَعَ السائد وتحوي سقرد اخزى مصعفه فيبحنها (التضاحي) انعجب ردود الافعال . وهشف لينطونة الدات كدي الام اركساديسا المطلة الراسخسة وشريجورين الشاتب المتبمن شعرة اطرافها السرسيل ، وأداة : لأربستال ، والمترسيل العهم . كنعيا : الفرقية الشنبليب ) التي سخسرهما الامسع ( غاملت ) في مسرحية شكسيم . اشير الى استنطاق المضرح لاليات

الينوم في تكوين تشخيلاته الأنيقية الكملة او المعبسرة . المبهدة او الخلقمية بمضردات المنصية اطراف الستائر . مقاعد الومنيوم السأت الإنارة والموسيقي . بقصديه تجانب اجواه الطبيعة المصنعة اللى تشكل لضباء النص ل تصديبة للنذكير والمماثلة والمقاربة لمحدثات الان يعيدا عن رومانتك و خبالات و اوهام الطبيعة، المفرطة لنهج ( الطريقــة ) في مطالع ة الغر<del>ن</del> العان ع- ( "الدَّمِلْتُ اسْتَ شاكر ومحمد هادي ) بـديل الستــارة .. المضيع العيظيم سنانس الفسكي ... بمعاليح عزفة معاليقها . نمهد للدخول

البها .. ) كَن حيـوانهـا النابض : مسوتـك الحسيس باصوات الإنـطلاق والرفض ، الرضأ والمدد ، فاسمعه على وجد مني ورهبة وسكون واكلب ، والصفب الداعبه والكابرة ، يشري. وهم يجرون اردية من العنزلة المريسرة ، وهم يضرّاون ، ويسايس يتصاعد ويهبم عبيقاً . الى الأرحام الطيئية الساخنة . حيث ترن عظامهم بموسيقى القيمان ويحملني أثير موسيقاهم الصور إلاماكن ( مفردة ) كما ق ( الكثرا ) يكسر حددً الازميات . ويعموسق ـ ق مصوت نْبِرَةً .. مُنْكُ ، فَ كُيَالَ هُلَّ الْمَعْلَى وهو يُعبِر الْحَقُولُ : ( طلقات ) البنادق الرعماء التي تقتل فأيَّمْل مِدِينًا مِتْرِعَة بِالنَّ وَالْسِلُو يَ ، وَأَحْرَى عَلَى هَأَمَاتُهَا طاك البحر الوديسع والكاتب الشياب ( اداء صادق عبد الله ) كانها تتخف موقفا داشرا عن مجريات الصوادث صدره الهزيل اسلاك برقها فقسة وصطيعها فبولاذ ، فيماً الدماة ، في اشبارة خفية الى مصبائر يسجد عند رأسه الحبيب مجوسيان

مفايرة مامولة . عنوانات مسرحيات اخبرجها الفنبان كريم عبود الحلم والهنامش في رحلة كلكامش ذاا يف عبد الخالق كزيم قدمت ن مهرجان بغداد للمسرح العبرير ١٩٩٣ الكتسرا ليسوربيسدوس كليسا الفنون ـُـجامعة البصرة ١٩٩٢ طالس النحر كلينة الفنون ـ حنامه النِصرة ١٩٩٤

منیم انتخره آن بخون الرسام سمار - - - - الولاد المسافلة : الولاد ارسام حدید: ۱/ ۱/ و ن درباد با کان بار مؤسسا با الای او ارسام حدید: ۱/ ۱/ و ن درباد با و المان ا

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

🖪 غاروق پوسف

الْقُنْقِ، وليس مبدأ الهواية كما كان الأمر بالنسبة لجماعة البدائين: و( يقعمد الرواد ) وعل العموم كان الكلي

المذكور رسالة اطراء وثناء على جماعة بغداد نتيجة انعياز

وهاننا ازاء مقبروعين متناهرين . وكما اعتقد غفن هنك

نوعاً من التكنامل بنين تجربتي هندين المعلمين لم ينظهو

مباشرة بيل نما بشكار طبيعي ـ حتى استطاع ان ساخذ

سلحته بمرور الوقت . لبدا و اضحا أن الإمتدام عن هضيم

والدهناص تجربة احدهما اون الاشريعد نوعا من المعاتلة

من الممكن أن تؤدي بمرتكبها ألى أن يواجه تقعما شعيدا ﴿

البرأيي فأن اي رساء سعى الى الانفراد باي منهما بمعزل

الأثاني ورجما الهاميا لتجريته لابد أن يكون قد أصطيم

﴿ مرحلة من مراحل بحله بجدار منبع لايمننه اجليازه اذ

ان عل واحد منهما يزودنا بنوح مختلف في مرحلة ومتداخل

﴿ مُرَحَلُهُ أَخْرَى ، مَنْ التَاكْبِرَأَتْ النَّرِ، يَعَنَّضَى أَنْ الشَّبِهِهِــا

مجازا بالمضادات الحيوية هنك الن غيرورة ننثل منهما هذه

الضرورة اصبحت اشد وضوحا مع توسع الحلجة الثقافية

ال حداثة فنية تكون بمثلبة المنافعة اجميع التجارب

فواحدة من اهم نقاط اختلافهما المظهري : ان كل واحد

منهما نظر ال متعله يعنصر معين من هناصر اللوحة نظرة

متحمسة . فالق حسن للون وجواد سليم للمط تقنيا ول

مراهل متقدمة حقق كثير من رسلمينــا المهمين متعتهم عن

طريق المزاوجة البنائية الضرورية التى لاغنى عنهسا بين

العنصرين ، اسماعيل الشيخلي أبرز مثال على ذلك . اما ما

يتعلق بكلمنانة الطافية التي تقصل بين الانتين فهي تقودنا

ال طرق حياة مختلفة اكثر من أن تدكنا على انماط سطوكية

لنَّية فَلاَّ فَالَّقَ حَسَنَ اللَّهِرَ مُولِقًا مَعَادِياً للقَكِسِ ، ولا جواد

ل تتصيدم جواهر الكلمات فنشف معانيها وتنجرد عن كل

ما علق بحروفها من ادران ، فتكون خالصة خلاصا مهنا

ينحت نفسمى العالم هنفات بشبرية ، يكتمبل القسم الاول

بُرماد بقايانا التي تجسد في انسفاح الكلمة برفا برن على غير

توقع او انتخفار .. والقسم الأخر لهم ، وحدهم ، اولنك

الذبي بغوا هناك . خارج الذاكرة ، يطلقون وصباياهم

هزيم المساءات ريثمنا تمر الوجنود لضفاف عبارية إلا مز

حيَّتما احدثكم عن صعداقياتي الأنيبرة . تبركياتي

ساحدتهم عن لؤي . خليل ق انطفاء الخل . مستراي

ومتكثي .. من خبودة سعتها الحبرب ومعيها سطفت

لقصبول - ولد يعض مشذ عقيد من السنيوات في فيراغ

المسحات ، بين الشقوق المندة والحقول المسورة بالغيب

والأسبلات ، يمضى دون أن يسبود الرغب الأحمير ضوق

شفتیه ، ودون ان یعکر ، مبرة واحدة ، سان کل نایء آ

ان يطفىء جمر وحدثه بالحكايا فقال ان مدينة قيامت

فقامت ، وإن رجالا انفصلوا عن فجر غاثم . فانفصلوا

وان نساء .. فتزاوجوا ، وها هم يمضنون على دراجباتهم

الهوائية من فجر ( المعقل ) القديم باتجاء المبناء . انــه

يبتكرهم واحدا واحدا ، يتحت ملامحهم باصرار جيواني

ثم يعيد نحتها بانتباه اقل فيولد ابناؤهم مسبوقال بقامات

٧ اعرف متى فكر ولد الحقول بان ولدا شبيها له سيشب

على غظة من الحرب ليسرتكب الذنوب الطليقية ، ذنوب

القَصَّصِ الذِّي لا تَلَيُّنَ ، فاولد كي يهدهد ﴿ صوته النَّبِي ا

( لِلتَرابِ يُعبَانُه ودبه ، وللهواء طيوره الْمُطَقَّة ، وللمَّاه

اشماعة اللي تتالق: النان وحددها ١٠٠٠ عبوان ولبطن في:

أمنيح : خليل الخليل ، وأمد بدي : اقطف من لحب

لا تعتفي القصة \_ مادة \_ بالتراح عالم ، أي عالم كان ،

وأكل ، ثم اشبرب من دمة واحدق بعين الأبدية

ينقضي ، وان عليه ان يستريح ، تعلم ــ والحوف .

الجماعية القربية .

و فيح من قبل احد اعضائها المؤسسين .

وهلي في مصوات وقوفهما لعلي كيار د. ٨٥ تيبار ١ ... لايعارهمهما او يعارض احدا منهما ، يق. ٤٠٠٪ ، ويول ارأ بستخلص النتائج ف وقت مبكر كان مدديد صبري يهريء لتعضيوره المتفرد . أمة تقلق تقوم على الدنب اللاندا لا على أساس الافجاز الشخصي واذاما اضطررت براساني الإنجاء الذي ملله هذا الرسلم ، فلا باس من ان در اي عليه أسعي ا الواقعية والانسانية . هذا الانجام الدي دي ومدينا هرد تضاعلت ابه تجربنا شائق حسن وجي . . المو لا على مستوى الظنية حسب ، بل على مستو ، الرويد والأكدر الفني ايضا ، مارغم من ان محمود هم .. ند افام ح عرب من رسومه التعيارة للمحتى السياس الله 💎 : عاد سا

و معادعه عن أن تظلب ( ضائق . . . م م مد سخان سساهية كبيسرة عن المكاوين الاستعال والشي والشاي و الخمسيسات غيران ذنك لم يمسع در الدار سراسيار درو الرسامين النوح الاول قربين فنها في لند مريدان شيم ميد سيجد أفرصطة المخابلية (، السائيسات - د - بعمد دور، ريانيا طليعيا في احداث فازات توعيت - المروبيع الثاني المعاصر هذا الطواع طله الطاز هفا الكناء بدياء وأولاهان همين أل سعيم أدما الموج الشائي . . . الذكر ودسرين فتحصيته الغنية من حلال وعلية اسلواءه المدادر اللواوية الاتجام : المعاعيل الشفيخل ربسول علو - ١٠ العبل عدادي . خالد الجادر ، ارداش صلقاليان ، أو رال الرازي ، غيما ضاهى وأحميد العيملل وتجيب يتومس عدم الطالين

امياً بالنسبية لجماعية ( الإنطابياتين : الني الصدورا وتزعمها الرسام حافظ الدروبي علم ر ١١٠ مكيا اعتز ان كليرا من الرسامين ممن هم خارج هناه الجماعة والزرا اكثر القلاهما وتعليلا للانطباعية من رسيسي هم دعثماء في هذه الجماعة فرسوم خاك القملب ودي عفير بوسيس في جماعة الرواد هي رسوم انطباعية وكان غالد الجغر . الذي لم يلتم إلى أية جماعة فنية أن الصاف إلى انطباعيته لسباتً محلية مذهلة وبالرغم من أن الخمصينات لد انطوت عبل أحداث فنبة مظيمة فلن الإسلاة الني دشبع بهنا الفعر الخمسيني فللت فأعلة حلى منتصف السلينات

# في الطريق الى القصة

🖴 لـؤي حمرة عباس

عمليتي انعكاس وخلق لايناهممان يعضيهما عن بعض لاز الانسان نبس منعزلا ، وهو عبر انتاج الغز وممارسته يدخل | الى فضاء التاريخية . منفصلا عن ذانه مو اجها لها أن المفامرة الفنية وهي تعمد الى إعادة صبياعة التحرمة وبلورة الوجدان ، تظفتح على كل الإساليب والنماذج . إنها تنرف من نهر أعمق غوراً . نهر التجرية الإنسانية بمناهد التحددة ، وتختار لنفسها منطقة ملائمية تؤكد رصدهـــا للكائنات المانية منها ، وعلما خانت العين ثابتة -

مياه النهر اكثر شفافية وعاعه اشير عمقا ال داخل كل السنان توحد حياة صناعته - يه منتبرة . لا يعرقها اهد إلا هوا ، ذلك ماكتبه فرابك أو دور - وصولا ال شيء من التقابل البسيطار إن أتجاه القصاء ، دور. نمط ، نمط للحياة الإنسانية كما مارسناها جميعا ) ﴿ أَنَا تُعَامِلُ لِي مِبَامِ النجرية المتجددة معنى ان تصبر القصه بدينا . واليضين وجوداً بيث وقائمه ال الأخرين ، مكذا . محد لاوضوح و: مستوى الاستلام ودرجته ونوعه ، بل انداساك كاميل في. المستويات التسليم ، هنا يكون القصل المسمى عامياً مشاعاً ، مترفعاً عن الشوائب دون ننزيه . فانفصه نسمح خاص تنتجه موهبة ذات جهد خالص . مهما تعددت بماذجه او اختلفت حسوره ورؤاه ، فهنو ـ ق شنصبوصيتيه ويقلوصه بالا يلتقطالا نوعا تقسيامن التعاين فيواهدة من ا بين اسمى عمليات الجلاب ليعيد سبكها بكل ما بملك من بقين

النقي-أعود علا توده- وجرة إثر أخِرى ﴿ بِلْبِسَاطِحِ النَّبِاءُ ﴿ سِينَ لأتعلم كيف يمكن ( للكسائب ان يستعمس دلوه الداخسل الخاص للوصول الي ميناه الاخرين العميضة ، كما يقاولُ المعلق بين المستول من وحيلك والصوير والصديل المعلق الريق الواعلم ال في الله المتيني المنابة المتات ا إيمانا مضافا بمقدرة القصنة على اجتلاء البقين والإحتكام اليه ، ويواجهني بلحساس نابض مع تجربه حالية جربها الطائل في داخل دونما مسالة فاصلة للمراشة أو العذر بل بالصبهار كامل ، موحش وعميم ، يدفعني حسرفا إضر اخر للتوغل في درب المند الذي لم يرد إحدا - احساس يقوسد تنيت المرايا وتنوح النائحات ، وقالة أنخلها قبل أن يطالها ﴿ لَهُ مَرَأَتُ الْمُصْبِيَّةُ ، والسَّمُوارع الطلقيـة ، والمقسايس خيل غليل فاراه فيها جسدا قطعته الياب الحقول ، تسور ﴿ وَالْمُسْتَلِّمُهُاتَ وَقَاعَاتَ النَّسَفِي ، ودواكر البريد ، وغرف التشريح . ق الكشائس والبيوت القصولة . ق الانفاق واللاميء والمدائق المظلمة ، ف المعلج وانشلهات وعلى السواتر وعند شغاف البحيرات والإنهار ، أحساس يتجدد يشاؤرة خاصة ذات رافحة وطعم أهاول جاهدا من إجل ان أجعل القارىء يقاسمني تذوق لسوعة الطعم وزنايكة تلك من دون أن تشارك ليه مشاركة جوهرية ، حاللة ، ذات طفم الزائمة المريزة ، انهما ﴿ الطعم والرائمة ﴾ رَمْسِدي الذي ورَائمة . فاللمنة تعارس دورا اساسيا في سن مقاهيمنا .. يهيئي دفقاً من المعانت مع قارىء أعرف وأثل بارتماشة انها رصد واعادة تعليل للتجرية الانسانية في فضاء لقوي يديه ... لا أخاف من قراء المعادفة واتا انحت أشيالي "( قالفن " إغيراً دليس إسلوب حياة ) : أسلوب بالج عن ` أفعلها من لجم ودم .

الاحد ١٠ تموز ١٩٩٤م - 1 صفر ١٤١٥ - العدد ٨٧٧٠

Sunday, 10 July, 1994

<u>U</u>